

Warszawa, dnia 5 marca 2025 r.

Poz. 220

**OBWIESZCZENIE  
MINISTRA ROZWOJU I TECHNOLOGII<sup>1)</sup>**

z dnia 18 lutego 2025 r.

**w sprawie włączenia kwalifikacji wolnorynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii”  
do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji**

Na podstawie art. 25 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2024 r. poz. 1606) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia informacje o włączeniu kwalifikacji wolnorynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Minister Rozwoju i Technologii: *K. Paszyk*

---

<sup>1)</sup> Minister Rozwoju i Technologii kieruje działem administracji rządowej – gospodarka, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Rozwoju i Technologii (Dz. U. poz. 739).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Rozwoju i Technologii  
z dnia 18 lutego 2025 r. (M.P. poz. 220)

**INFORMACJE O WŁĄCZENIU KWALIFIKACJI WOLNORYNKOWEJ  
„PROWADZENIE DŹWIĘKOTERAPII” DO ZINTEGROWANEGO SYSTEMU KWALIFIKACJI**

**1. Nazwa kwalifikacji wolnorynkowej**

Prowadzenie dźwiękoterapii
----------------------------

**2. Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji przypisany do kwalifikacji wolnorynkowej**

5 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji
-------------------------------------

**3. Efekty uczenia się wymagane dla kwalifikacji wolnorynkowej**

**Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się**

Osoba posiadająca kwalifikację wolnorynkową „Prowadzenie dźwiękoterapii” samodzielnie prowadzi sesje dźwiękoterapii. Określa rodzaje i warunki sesji dźwiękoterapii, dostosowując je do celów i potrzeb osoby lub grupy osób. Ze względu na różnorodność potrzeb odbiorców sesji dźwiękoterapii i konieczność dopasowania przebiegu sesji, osoba posiadająca kwalifikację wolnorynkową „Prowadzenie dźwiękoterapii” wykonuje swoje zadania zawodowe w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach. Planuje, organizuje, prowadzi i monitoruje sesję zgodnie z zasadami teorii i metodyki dźwiękoterapii stosując wiedzę i odpowiednią technikę wykonywania sesji dźwiękoterapii. Rozwiązuje samodzielnie problemy pojawiające się w czasie sesji dźwiękoterapii. Ponoś odpowiedzialność za realizację sesji dźwiękoterapii oraz bezpieczeństwo i zdrowie jej uczestników. Posiadacz niniejszej kwalifikacji wolnorynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii” promuje dźwiękoterapię poprzez działania edukacyjno-informacyjne oraz własną postawę.

<b>Zestaw 1. Podstawy teoretyczne dotyczące wiedzy o dźwięku i jego wpływie na człowieka</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Omawia wstęp do teorii muzyki	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia rodzaje dźwięków i interwałów (w tym: ton, dźwięk prosty, dźwięk złożony harmoniczny i nieharmoniczny, szum, wysokość dźwięku, odległości między tonami, rodzaje vibracji),</li> <li>– omawia podstawowe zagadnienia harmonii (w tym: objaśnia triadę harmoniczną, konstrukcję tonacji, rozróżnia tonacje dur i moll).</li> </ul>
Omawia zagadnienia oddziaływania dźwięku na materię i człowieka i opisuje podstawowe zasady stosowania instrumentów dźwiękoterapeutycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia jak dźwięk oddziałuje na materię (elementy cymatyki, w tym: figury Chladniego, Water Sound Images, kształty spiralne w przyrodzie),</li> <li>– opisuje system energetyczny człowieka,</li> <li>– omawia wpływ dźwięku na ciało człowieka,</li> <li>– wyjaśnia zjawisko rezonansu na przykładach,</li> <li>– omawia wpływ harmonizacji ciała na dobrostan człowieka,</li> <li>– wskazuje możliwość negatywnego oddziaływania dźwięku na ciało człowieka (w tym: hałas, ultradźwięki, infradźwięki),</li> <li>– omawia podstawowe instrumenty dźwiękoterapeutyczne i opisuje zasady ich stosowania (np. misy, gongi, kamertony, dzwonki),</li> <li>– wyjaśnia wpływ dźwięków i interwałów na stan emocjonalny człowieka (w tym: wysokość dźwięku, głośność, czas brzmienia i barwa, konsonanse i dysonanse).</li> </ul>
Omawia elementy fizyki kwantowej w odniesieniu do terapii dźwiękiem	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia eksperyment podwójnej szczeliny,</li> <li>– wyjaśnia zagadnienie kota Schrodingera,</li> <li>– omawia informacyjny sens zjawisk kwantowych (wpływ intencji na dobrostan człowieka według współczesnych badań, np. na zachowanie cząstek subatomowych).</li> </ul>
Omawia podstawy anatomii i fizjologii człowieka	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia system narządów i układów człowieka,</li> <li>– charakteryzuje system narządów i układów człowieka,</li> <li>– wyjaśnia zadania narządów wewnętrznych człowieka.</li> </ul>

Opisuje podstawy psychosomatycznej konstytucji człowieka w medycynie chińskiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje typy osobowości (konstytucji człowieka) w oparciu o teorię pięciu żywiołów,</li> <li>– omawia wpływ pięciu podstawowych emocji na funkcjonowanie organizmu człowieka.</li> </ul>
Charakteryzuje problemy osób z niepełnosprawnościami w kontekście prowadzenia dźwiękoterapii	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia problemy osób ze spektrum autyzmu, zespołem Downa, mózgowym porażeniem dziecięcym, chorobami genetycznymi w kontekście prowadzenia dźwiękoterapii.</li> </ul>

<b>Zestaw 2. Przygotowanie do prowadzenia sesji dźwiękoterapeutycznej</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Określa warunki wstępne prowadzenia sesji grupowej z zakresu dźwiękoterapii na podstawie podanego opisu grupy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia możliwości realizowania sesji grupowej (np. sesje otwarte, dedykowane dla określonej grupy),</li> <li>– identyfikuje potrzeby grupy (np. relaks, praca z negatywnymi emocjami, poprawa dobrostanu),</li> <li>– omawia kryteria prowadzenia sesji grupowej (w tym: głośność, rodzaj instrumentu, interwały),</li> <li>– proponuje przebieg przeprowadzenia sesji grupowej,</li> <li>– dobiera metodę prowadzenia zaproponowanej sesji grupowej,</li> <li>– dobiera narzędzia (np. misy, gongi).</li> </ul>
Określa warunki wstępne prowadzenia sesji indywidualnej z zakresu dźwiękoterapii na podstawie podanego opisu uczestnika sesji	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje stan psychofizyczny uczestnika sesji indywidualnej na podstawie wywiadu,</li> <li>– omawia kryteria prowadzenia sesji indywidualnej (w tym: głośność, rodzaj instrumentu, interwały),</li> <li>– proponuje przebieg przeprowadzenia sesji indywidualnej (np. pozycja osoby lub osób poddawanych sesji indywidualnej, zmiany pozycji w trakcie, kolejność czynności, sekwencja używanych instrumentów),</li> <li>– dobiera metodę prowadzenia zaproponowanej sesji indywidualnej,</li> <li>– dobiera narzędzia (np. misy, kamertony, gongi).</li> </ul>
Omawia warunki i zasady prowadzenia sesji indywidualnej i grupowej z zakresu dźwiękoterapii	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia niezbędne warunki, które ma spełniać miejsce prowadzenia sesji indywidualnej oraz grupowej (w tym: intymność, czystość, spokój, rodzaj oświetlenia, poczucie bezpieczeństwa zarówno dla uczestnika lub uczestników sesji jak i dźwiękoterapeuty),</li> <li>– omawia zasady prowadzenia sesji indywidualnej oraz grupowej,</li> <li>– opisuje rolę dźwiękoterapeuty w procesie prowadzenia dźwiękoterapii.</li> </ul>

<b>Zestaw 3. Przeprowadzenie sesji dźwiękoterapeutycznej</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Prowadzi sesję grupową z zakresu dźwiękoterapii	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje miejsce prowadzenia sesji grupowej (przygotowanie pomieszczenia i stanowiska dla dźwiękoterapeuty i miejsca dla grupy),</li> <li>– określa potrzeby grupy uczestniczącej w sesji,</li> <li>– dobiera instrumenty do zaplanowanej sesji,</li> <li>– informuje grupę o przebiegu sesji,</li> <li>– przygotowuje grupę do przeprowadzenia sesji,</li> <li>– przeprowadza sesję grupową zgodnie z założonymi celami wynikającymi z wywiadu i oczekiwań uczestników oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa,</li> <li>– modyfikuje prowadzenie sesji grupowej w zależności od jej przebiegu,</li> <li>– zamyka sesję grupową zgodnie z zasadami prowadzenia sesji.</li> </ul>

Prowadzi sesję indywidualną z zakresu dźwiękoterapii	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje miejsce prowadzenia sesji indywidualnej (przygotowanie pomieszczenia i stanowiska dla dźwiękoterapeuty i miejsca dla uczestnika sesji),</li> <li>– przeprowadza wywiad i określa potrzeby uczestnika sesji indywidualnej,</li> <li>– dobiera instrumenty do zaplanowanej sesji indywidualnej,</li> <li>– omawia i wyjaśnia z uczestnikiem przebieg sesji indywidualnej,</li> <li>– przygotowuje uczestnika do przeprowadzenia sesji indywidualnej,</li> <li>– przeprowadza sesję indywidualną zgodnie z założonymi celami wynikającymi z wywiadu i oczekiwań uczestnika oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa,</li> <li>– modyfikuje prowadzenie sesji indywidualnej w zależności od jej przebiegu,</li> <li>– zamyka sesję indywidualną zgodnie z zasadami prowadzenia sesji.</li> </ul>
--	---

#### 4. Ramowe wymagania dotyczące metod przeprowadzania walidacji, osób przeprowadzających walidację oraz warunków organizacyjnych i materialnych niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzania walidacji

<p><b>1. Etap weryfikacji</b></p> <p><b>1.1. Metody</b></p> <p>Do weryfikacji efektów uczenia się wykorzystuje się wyłącznie następujące metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– test teoretyczny lub wywiad ustrukturyzowany,</li> <li>– obserwacja w warunkach symulowanych uzupełniona wywiadem swobodnym lub wywiadem ustrukturyzowanym.</li> </ul> <p>Weryfikacja efektów uczenia się składa się z dwóch części.</p> <p>W trakcie części 1 weryfikacji efektów uczenia się stosuje się metodę testu teoretycznego lub wywiadu ustrukturyzowanego. Część 1 weryfikacji efektów uczenia się obejmuje zestaw 1. W części 2 weryfikacji efektów uczenia się stosuje się metodę obserwacji w warunkach symulowanych uzupełnioną wywiadem swobodnym lub ustrukturyzowanym. Część 2 weryfikacji efektów uczenia się obejmuje umiejętności z zestawów 2 i 3. Warunkiem przystąpienia do części 2 weryfikacji efektów uczenia się jest uzyskanie pozytywnego wyniku z części 1.</p> <p><b>1.2. Zasoby kadrowe</b></p> <p>Komisja walidacyjna składa się z dwóch osób, które:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ukończyły kurs z zakresu masażu dźwiękiem lub terapii dźwiękiem lub oddziaływania relaksacyjnego dźwiękiem lub posiadają kwalifikację rynkową „Prowadzenie dźwiękoterapii” oraz</li> <li>– posiadają co najmniej 5-letnie udokumentowane doświadczenie w pracy zawodowej jako dźwiękoterapeuci uzyskane w ciągu ostatnich 10 lat (np. na podstawie wykonanej umowy zlecenia, umowy o dzieło, zarejestrowanej w tym okresie własnej działalności gospodarczej oraz uzyskanych opinii klientów i instytucji).</li> </ul> <p><b>1.3. Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne</b></p> <p>Część 1 weryfikacji efektów uczenia się w formie testu teoretycznego lub wywiadu ustrukturyzowanego może być przeprowadzana zdalnie. Jeżeli część 1 weryfikacji efektów uczenia się przeprowadzana jest w formie innej niż zdalna, instytucja certyfikująca ma obowiązek zapewnić salę umożliwiającą przeprowadzenie testu lub wywiadu. W przypadku weryfikacji efektów uczenia się w formie zdalnej, instytucja certyfikująca ma obowiązek zapewnić odpowiednie narzędzia cyfrowe (np. platformę testową, komunikator). Do części 2 weryfikacji efektów uczenia się konieczna jest sala umożliwiającą przeprowadzenie sesji dźwiękoterapii oraz potrzebne instrumenty. W przypadku uzyskania pozytywnego wyniku z części 1 weryfikacji efektów uczenia się, ale nieuzyskania pozytywnego wyniku z części 2 weryfikacji efektów uczenia się wynik uzyskany z części 1 weryfikacji efektów uczenia się uznaje się za ważny w okresie 1-go roku od jego otrzymania.</p> <p><b>2. Etapy identyfikowania i dokumentowania efektów uczenia się</b></p> <p>Instytucja certyfikująca musi zapewnić wsparcie doradcy walidacyjnego na etapie identyfikowania posiadanych efektów uczenia się.</p>
--

#### 5. Warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Do walidacji może przystąpić osoba, która ma ukończone 18 lat.
--

#### 6. Inne, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunki uzyskania kwalifikacji wolnorynkowej

Brak innych, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunków uzyskania kwalifikacji wolnorynkowej
--

**7. Okres ważności certyfikatu potwierdzającego nadanie kwalifikacji wolnorynkowej**

Bezterminowo
--------------

**8. Termin dokonywania przeglądu kwalifikacji wolnorynkowej**

Nie rzadziej niż raz na 10 lat
--------------------------------