

Warszawa, dnia 3 listopada 2025 r.

Poz. 1137

**OBWIESZCZENIE  
MINISTRA CYFRYZACJI<sup>1)</sup>**

z dnia 18 października 2025 r.

**w sprawie włączenia kwalifikacji wolnorynkowej „Edukowanie w obszarze dostępności cyfrowej”  
do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji**

Na podstawie art. 25 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2024 r. poz. 1606) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia informacje o włączeniu kwalifikacji wolnorynkowej „Edukowanie w obszarze dostępności cyfrowej” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Minister Cyfryzacji: *wz. D. Standerski*

---

<sup>1)</sup> Minister Cyfryzacji kieruje działem administracji rządowej – informatyzacja, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 grudnia 2023 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Cyfryzacji (Dz. U. poz. 2720).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Cyfryzacji  
z dnia 18 października 2025 r. (M.P. poz. 1137)

**INFORMACJE O WŁĄCZENIU KWALIFIKACJI WOLNORYNKOWEJ „EDUKOWANIE W OBSZARZE DOSTĘPNOŚCI CYFROWEJ”  
DO ZINTEGROWANEGO SYSTEMU KWALIFIKACJI**

**1. Nazwa kwalifikacji wolnorynkowej**

Edukowanie w obszarze dostępności cyfrowej

**2. Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji przypisany do kwalifikacji wolnorynkowej**

5 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji

**3. Efekty uczenia się wymagane dla kwalifikacji wolnorynkowej**

**Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się**  
Osoba posiadająca kwalifikację wolnorynkową „Edukowanie w obszarze dostępności cyfrowej” jest przygotowana do edukowania w zakresie dostępności cyfrowej w formie szkoleń, warsztatów, wykładów, webinarów i innych form kształcenia w trybie stacjonarnym oraz zdalnym.  
Przygotowuje program szkolenia oraz dostępne cyfrowo materiały edukacyjne dostosowane do potrzeb i możliwości grupy odbiorców. Naucza, wykorzystując metody aktywizujące oraz nowe technologie, w jaki sposób zapewnić dostępność dokumentów cyfrowych, multimedialnych i edukacyjnych. Prezentuje zasady działania technologii asystujących oraz ułatwienia dostępu.  
W swoich działaniach posługuje się wiedzą na temat regulacji prawnych dotyczących dostępności cyfrowej w Rzeczypospolitej Polskiej i pozostałych państwach członkowskich Unii Europejskiej oraz sposobów zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

<b>Zestaw 1. Posługiwanie się wiedzą na temat dostępności cyfrowej i ograniczeń osób o specjalnych potrzebach w obszarze dostępności cyfrowej</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Charakteryzuje ograniczenia osób o specjalnych potrzebach w obszarze dostępności cyfrowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia metody kształcenia osób z problemami widzenia, z ograniczeniami słuchu, z ograniczeniami mobilnymi oraz z ograniczeniami poznawczymi,</li> <li>– omawia ograniczenia motoryczne i sensoryczne z perspektywy medycznej i społecznej,</li> <li>– charakteryzuje ograniczenia grupy osób starszych i w podeszłym wieku,</li> <li>– charakteryzuje ograniczenia osób z chorobami neurodegeneracyjnymi (np. z demencją, osób dotkniętych chorobą Parkinsona lub Alzheimera),</li> <li>– charakteryzuje ograniczenia osób z problemami uczenia się (np. z dysleksją, dysgrafią, dyskalkulią).</li> </ul>

Charakteryzuje przepisy prawne i opracowania w obszarze dostępności cyfrowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia krajowe przepisy prawne dotyczące dostępności cyfrowej,</li> <li>- omawia opracowania oraz obowiązujące programy, normy ISO, rozporządzenia i dyrektywy w zakresie dostępności cyfrowej w Unii Europejskiej.</li> </ul>
Charakteryzuje regulacje prawne oraz wytyczne związane z tworzeniem materiałów edukacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia różnice między prawem autorskim, osobistym i majątkowym w odniesieniu do materiałów edukacyjnych,</li> <li>- omawia zasady wykorzystania utworów i materiałów edukacyjnych, w tym graficznych, w odniesieniu do typów licencji i pól eksploatacji,</li> <li>- omawia zasady tworzenia materiałów edukacyjnych zgodnie z wymogami WCAG (<i>Web Content Accessibility Guidelines</i>) oraz UDL (<i>Universal Design for Learning</i>).</li> </ul>
<b>Zestaw 2. Posługiwanie się wiedzą na temat narzędzi sprzyjających zapewnianiu dostępności cyfrowej</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Charakteryzuje zagadnienia związane z dostępnością stron internetowych i aplikacji mobilnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia budowę stron internetowych i aplikacji mobilnych,</li> <li>- omawia zasady tworzenia dostępnych stron internetowych i aplikacji mobilnych,</li> <li>- omawia zagadnienia z zakresu UX (<i>User Experience</i>) oraz UI (<i>User Interface</i>) w odniesieniu do problematyki dostępności,</li> <li>- omawia techniki objaśniające i uzupełniające zawarte w standardzie WCAG,</li> <li>- omawia zasady tworzenia struktury semantycznej strony internetowej (np. znaczniki i atrybuty w kodzie HTML – <i>Hypertext Markup Language</i>),</li> <li>- omawia przykłady narzędzi wykorzystywanych do badania poziomu dostępności stron internetowych (np. aplikacje do sprawdzania współczynnika kontrastu, narzędzia do walidacji automatycznej),</li> <li>- omawia zasadę zgodności i poziomy zgodności zgodnie z wytycznymi WCAG,</li> <li>- omawia wymogi i zasady dotyczące przygotowania deklaracji dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych.</li> </ul>
Prezentuje zasady działania technologii asystujących i ułatwiających dostęp cyfrowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obsługuje czytnik ekranu,</li> <li>- prezentuje sposób działania czytnika ekranu,</li> <li>- omawia korzystanie z klawiatury przy użyciu klawisza Tab (<i>Tabulation</i>),</li> <li>- omawia zasady działania monitora brajlowskiego,</li> <li>- prezentuje sposoby użycia narzędzi systemowych do przybliżania i powiększania tekstu (np. lunetek, szkieł powiększających, programów powiększających, programów powiększająco-mówiących dla użytkowników niedowidzących),</li> <li>- omawia narzędzia ułatwien dostęp (np. dyktafon, czytanie na głos, zmianę kontrastu, czytnik immersyjny).</li> </ul>

<p>Charakteryzuje zagadnienia związane z dostępnością dokumentów cyfrowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje ustawienia w systemie ułatwień dostępu (np. dyktafon, czytanie na głos, zmianę koloru tła, czytnik immersyjny, koncentrację na wierszach, szerokość kolumn, odstępy między wyrazami, podział wyrazów na sylaby),</li> <li>- omawia metadane dokumentu cyfrowego,</li> <li>- omawia tworzenie dostępnych elementów graficznych w dokumentach cyfrowych (np. diagramów, wykresów, ikon, piktoqramów, zdjęć),</li> <li>- omawia poprawne zastosowanie logicznego porządku w warstwie semantycznej dokumentu (np. logiczną hierarchię nagłówków, poprawne dodanie list uporządkowanych i nieuporządkowanych, komórki tabel),</li> <li>- tworzy dostępną tabelę w arkuszu kalkulacyjnym,</li> <li>- omawia sposób przygotowywania dostępnych tabel w arkuszach kalkulacyjnych,</li> <li>- omawia parametry dostępnego dokumentu w formacie PDF (<i>Portable Document Format</i>),</li> <li>- waliduje poziom dostępności dokumentu w formacie PDF za pomocą przeznaczanego do tego oprogramowania,</li> <li>- omawia sposób walidowania poziomu dostępności dokumentu w formacie PDF za pomocą przeznaczanego do tego oprogramowania,</li> <li>- omawia techniki wyjaśniające WCAG w odniesieniu do dokumentów w formacie PDF.</li> </ul>
<p>Charakteryzuje zagadnienia związane z dostępnością elementów multimedialnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia zasady tworzenia dostępnych elementów audio i wideo,</li> <li>- omawia zasady dodawania napisów otwartych i zamkniętych do filmów,</li> <li>- omawia zasady tworzenia napisów rozszerzonych,</li> <li>- omawia zasady dodawania audiodeskrypcji, transkrypcji i deskrypcji,</li> <li>- przygotowuje materiały graficzne (np. plakaty, infografikę, afisze) w sposób dostępny cyfrowo,</li> <li>- omawia techniki wyjaśniające WCAG w odniesieniu do elementów multimedialnych,</li> <li>- omawia przygotowanie elementów multimedialnych dla różnych grup osób o specjalnych potrzebach,</li> <li>- prezentuje zasady tworzenia wydarzeń online na żywo (np. napisy),</li> <li>- omawia wykorzystanie technologii symultanicznego przekazu tekstowego (<i>speech-to-text</i>) w kontekście zapewnienia dostępności cyfrowej.</li> </ul>
<p>Omawia zagadnienia związane z czytelnością i zrozumiałością cyfrowych treści tekstowych i nietekstowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje przykłady cyfrowych treści tekstowych i nietekstowych zgodnych ze standardem dostępności cyfrowej,</li> <li>- omawia tworzenie alternatywy tekstowej do różnych elementów multimedialnych,</li> <li>- omawia zasady dodawania tekstów alternatywnych w dokumentach cyfrowych oraz na stronach internetowych,</li> <li>- omawia zasady tworzenia tekstu w języku prostym i tekstu łatwego do czytania,</li> <li>- omawia zasady tworzenia jednorodności w materiałach wielojęzycznych zgodnie z zasadą internacjonalizacji i lokalizacji.</li> </ul>
<p>Charakteryzuje zagadnienia związane z dobrymi praktykami w obszarze komunikacji elektronicznej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia dobre praktyki dotyczące dostępności w korespondencji elektronicznej i na portalach społecznościowych,</li> <li>- omawia komunikatory do spotkań online pod kątem narzędzi i funkcji zapewniających dostępność.</li> </ul>

<b>Zestaw 3. Przygotowanie i prowadzenie usługi rozwojowej zgodnie z zasadami edukowania w obszarze dostępności cyfrowej</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Tworzy scenariusz usługi rozwojowej w odniesieniu do tematyki dostępności cyfrowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ustala ramy organizacyjne i cele usługi rozwojowej,</li> <li>- formuluje temat zajęć,</li> <li>- dobiera treści nauczania zgodnie z możliwościami poznawczymi uczestników,</li> <li>- dobiera metody i techniki nauczania,</li> <li>- przygotowuje pre-test i post-test do pomiaru kompetencji cyfrowych uczestników,</li> <li>- przygotowuje listę materiałów źródłowych do samodzielnej nauki.</li> </ul>
Opracowuje dostępne materiały edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje cyfrowe materiały tekstowe i nietekstowe (np. zdjęcia, teksty, tabele, diagramy, wykresy) zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej i projektowania uniwersalnego,</li> <li>- projektuje listy kontrolne,</li> <li>- wykonuje dostępne cyfrowo prezentacje multimedialne,</li> <li>- wykorzystuje narzędzia cyfrowe w celu sprawdzenia poziomu dostępności materiałów edukacyjnych.</li> </ul>
Prowadzi dostępną usługę rozwojową z zakresu dostępności cyfrowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wprowadza cele i treści zajęć uczestnikom,</li> <li>- wykorzystuje techniki nauczania, w tym techniki aktywizujące,</li> <li>- wykorzystuje pomoce i materiały edukacyjne,</li> <li>- realizuje usługę szkoleniową zgodnie ze scenariuszem,</li> <li>- przekazuje treści w sposób zrozumiały, uwzględniając poziom wiedzy uczestników,</li> <li>- reaguje na potrzeby uczestników.</li> </ul>

#### **4. Ramowe wymagania dotyczące metod przeprowadzania walidacji, osób przeprowadzających walidację oraz warunków organizacyjnych i materialnych niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzania walidacji**

##### **1. Etap weryfikacji**

##### **1.1. Metody przeprowadzania walidacji**

Do weryfikacji efektów uczenia się wykorzystuje się następujące metody:

- test wiedzy,
- obserwację w warunkach symulowanych,
- rozmowę z komisją walidacyjną,
- analizę dowodów i deklaracji.

**1.2. Osoby przeprowadzające walidację**

Weryfikację efektów uczenia się prowadzi komisja walidacyjna składająca się z minimum trzech członków. Przewodniczący komisji walidacyjnej wybierany jest spośród członków komisji walidacyjnej. Członkowie komisji walidacyjnej spełniają następujące wymagania:

- każdy z członków musi posiadać dyplom studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
- jeden z członków komisji musi posiadać udokumentowane doświadczenie w samodzielnym prowadzeniu szkoleń w zakresie dostępności cyfrowej w wymiarze minimum 500 godzin przeprowadzonych w okresie ostatnich 5 lat,
- jeden z członków musi posiadać udokumentowane minimum 10-letnie doświadczenie pedagogiczne w prowadzeniu zajęć w obszarze wsparcia osób z niepełnosprawnościami, zdobyte w okresie ostatnich 15 lat,
- jeden z członków komisji musi posiadać udokumentowane doświadczenie w przeprowadzeniu minimum 10 audytów dostępności cyfrowej stron internetowych lub dokumentów cyfrowych, zdobyte w okresie ostatnich 3 lat.

**1.3. Warunki organizacyjne i materialne niezbędne do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzenia walidacji**

Institucja prowadząca walidację musi zapewnić udział w walidacji osobom z niepełnosprawnościami.

Walidacja może odbywać się w formie stacjonarnej, zdalnej albo hybrydowo.

**2. Etap identyfikowania i dokumentowania efektów uczenia się**

Nie określa się wymagań dotyczących etapów identyfikowania i dokumentowania.

**5. Warunki, jakie musi spełnić osoba przystępująca do walidacji, jeżeli zostały określone, albo informacja o braku takich warunków**

Brak warunków

**6. Inne, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunki uzyskania kwalifikacji wolnorynkowej**

Minimum dyplom licencyjki lub inżynierski (minimum studia pierwszego stopnia) oraz udokumentowane przeprowadzenie minimum 360 godzin dydaktycznych, szkoleń lub warsztatów z dostępności cyfrowej w okresie 3 lat poprzedzających przystąpienie do walidacji.

**7. Okres ważności certyfikatu kwalifikacji wolnorynkowej – bezterminowy lub określony – oraz warunki przedłużenia ważności, jeżeli okres ważności certyfikatu został określony**

Certyfikat kwalifikacji ważny jest przez 5 lat. Warunkiem przedłużenia certyfikatu jest zaliczenie testu wiedzy obejmującego wiedzę z obszaru aktualnych technologii związanych z zapewnieniem dostępności cyfrowej oraz obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej i pozostałych państwach członkowskich Unii Europejskiej regulacji w tym zakresie.

**8. Termin dokonywania przeglądu kwalifikacji wolnorynkowej**

Nie rzadziej niż raz na 10 lat