

Warszawa, dnia 29 marca 2016 r.

Poz. 288

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 22 marca 2016 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej

Na podstawie art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1403 i 1830) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury z dnia 2 września 2005 r. w sprawie nadania statutu Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej (M.P. poz. 722, z 2006 r. poz. 690, z 2008 r. poz. 777 oraz z 2011 r. poz. 912) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 14 pkt 5 otrzymuje brzmienie:

„5) opiniowanie propozycji zmian w statucie;”;

2) § 17 otrzymuje brzmienie:

„§ 17. 1. Dyrektor kieruje Instytutem przy pomocy zastępcy dyrektora.

2. W skład Instytutu wchodzi:

- 1) Dział Literacki;
- 2) Dział Produkcji Filmowej i Rozwoju Projektów Filmowych;
- 3) Dział Upowszechniania Kultury Filmowej i Promocji;
- 4) Dział Współpracy Międzynarodowej;
- 5) Dział Komunikacji Medialnej;
- 6) Dział Prawny;
- 7) Dział Rozwoju;
- 8) Dział Finansowo-Księgowy;
- 9) Dział Administracyjno-Gospodarczy;
- 10) Główny Księgowy;
- 11) Samodzielne stanowisko ds. kadrowych;
- 12) Samodzielne stanowisko ds. audytu.

3. W skład komórek organizacyjnych, o których mowa w ust. 2 pkt 1–9, mogą wchodzić:

- 1) wydziały, w których mogą być wydzielone zespoły;
- 2) samodzielne stanowiska pracy.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

4. Szczegółową organizację i tryb pracy Instytutu, zakres zadań komórek organizacyjnych wchodzących w skład Instytutu określa Dyrektor w regulaminie organizacyjnym.

5. Dyrektor określa, w drodze zarządzenia, regulamin pracy i płac pracowników Instytutu oraz ekspertów.

6. Dyrektor może powoływać kolegia doradcze dla realizacji konkretnego zadania, złożone ze specjalistów różnych dziedzin. Powołując kolegium doradcze, Dyrektor określa przedmiot jego działania, skład i liczbę członków kolegium. Członkowie kolegium doradczego odpowiadają za realizację zadań przed Dyrektorem.”;

3) w § 22 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Wszelkich zmian w statucie dokonuje minister z własnej inicjatywy, po zasięgnięciu opinii Rady lub na wniosek Dyrektora, złożony po uzyskaniu opinii Rady.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*