

Warszawa, dnia 15 listopada 2012 r.

Poz. 843

**ZARZĄDZENIE
PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO**

z dnia 8 listopada 2012 r.

**w sprawie ustalenia wzorów, stopu, próby, masy i wielkości emisji monet nominalnej wartości 2 zł i 20 zł,
z serii „Polscy malarze XIX/XX wieku” – Piotr Michałowski, oraz terminu wprowadzenia ich do obiegu**

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2005 r. Nr 1, poz. 2, z późn. zm.¹⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się:

- 1) wzór, stop, masę i wielkość emisji monety nominalnej wartości 2 zł, określone w załączniku nr 1 do zarządzenia,
 - 2) wzór, próbę, masę i wielkość emisji monety nominalnej wartości 20 zł, określone w załączniku nr 2 do zarządzenia
- z serii „Polscy malarze XIX/XX wieku” – Piotr Michałowski.

§ 2. Monety, o których mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 28 listopada 2012 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *M. Belka*

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 157, poz. 1119, z 2007 r. Nr 25, poz. 162 i Nr 61, poz. 410, z 2008 r. Nr 209, poz. 1315 i 1317, z 2009 r. Nr 69, poz. 589 i Nr 143, poz. 1164, z 2010 r. Nr 109, poz. 709 i Nr 257, poz. 1724, z 2011 r. Nr 75, poz. 398 i Nr 117, poz. 676 oraz z 2012 r. poz. 855, 908 i 1166.

Załączniki do zarządzenia Prezesa Narodowego Banku Polskiego z dnia 8 listopada 2012 r. (poz. 843)

Załącznik nr 1

WZÓR, STOP, MASA I WIELKOŚĆ EMISJI MONETY NOMINALNEJ WARTOŚCI 2 ZŁ

| Wartość | | 2 zł |
|------------------------------|-----------------|--|
| Cechy graficzne | strona główna | Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-12, poniżej orła napis: ZŁ 2 ZŁ. W otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA, poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: MW. |
| | strona odwrotna | U góry, po lewej stronie, półkolem napis: PIOTR MICHAŁOWSKI. Pod nim stylizowany wizerunek popiersia Piotra Michałowskiego. Po prawej stronie stylizowany fragment ołówkowego szkicu malarza „Czwórka koni w zaprzęgu”. U dołu, centralnie, półkolem napis: 1800-1855. |
| Brzeg (bok) | | Na boku ośmiokrotnie powtórzony napis: NBP, co drugi odwrócony o 180 stopni, rozdzielony gwiazdkami |
| Masa (w gramach) | | 8,15 |
| Średnica (w milimetrach) | | 27,00 |
| Stop | | CuAl5Zn5Sn1 |
| Wielkość emisji (w sztukach) | | do 800 000 |

Załącznik nr 2

WZÓR, PRÓBA, MASA I WIELKOŚĆ EMISJI MONETY NOMINALNEJ WARTOŚCI 20 ZŁ

| Wartość | | 20 zł |
|------------------------------|-----------------|--|
| Cechy graficzne | strona główna | Stylizowany wizerunek akwareli Michałowskiego „Stajenni z końmi i psem”. U dołu, z prawej strony, wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Wokół orła, od dołu, od prawej do lewej, napis: 20 ZŁ i, po oddzielającej kropce, napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA oraz oznaczenie roku emisji: 2012. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: MW. |
| | strona odwrotna | Wzdłuż lewej krawędzi monety, w jej górnej części, napis: 1800-1855. Z lewej strony monety, na tle pejzażu z Sieniawy według akwareli Piotra Michałowskiego, stylizowany wizerunek popiersia artysty. Wzdłuż dolnej krawędzi monety, na wyodrębnionej płaszczyźnie, napis: Piotr Michałowski. Z prawej strony, u dołu, stylizowany wizerunek palety i trzech pędzli. Na palecie farby: czerwona, żółta, zielona i niebieska. |
| Brzeg (bok) | | Gładki |
| Masa (w gramach) | | 28,28 |
| Wymiary (w milimetrach) | | długość: 40,00, szerokość: 28,00 |
| Próba | | Ag 925/1000 oraz farby: czerwona, żółta, zielona i niebieska |
| Wielkość emisji (w sztukach) | | do 30 000 |