

81**ZARZĄDZENIE PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO**

z dnia 16 lutego 2010 r.

w sprawie ustalenia wzoru i wielkości emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł, upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina, oraz terminu wprowadzenia go do obiegu

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2005 r. Nr 1, poz. 2, z późn. zm.¹⁾) zarządza się, co następuje:

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 157, poz. 1119, z 2007 r. Nr 25, poz. 162 i Nr 61, poz. 410, z 2008 r. Nr 209, poz. 1315 i 1317 oraz z 2009 r. Nr 69, poz. 589 i Nr 143, poz. 1164.

§ 1. Ustala się wzór i wielkość emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł, upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina, określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Banknot, o którym mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 22 lutego 2010 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *S.S. Skrzypek*

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | | | | | <p>19 MARCA 2009 r., pod nim napis: PREZES i podpis, obok napis: GŁÓWNY SKARBNIK i podpis — w kolorze czarnym, na płaszczyźnie z ornamentem i kompozycją linii giloszowych w kolorze jasnobrązowym. Z lewej strony banknotu stylizowany fragment konturu nakrywy górnej fortepianu, w kolorze jasnobrązowym. W lewej górnej części banknotu, na tle stylizowanego wizerunku nakrywy górnej fortepianu, w kolorze jasnobrązowym. W lewej części banknotu, na tle stylizowanego wizerunku nakrywy górnej fortepianu, w kolorze jasnobrązowym. Powyżej napisu, wzdłuż lewej krawędzi banknotu, oznaczenie serii i numeru, w kolorze czarnym, w układzie pionowym. W środkowej części banknotu wizerunku</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | | | | | <p>pod światło), oraz stylizowane wizerunki trzech pulpitów do nut, w kolorze brązowym. Poniżej, na polu znaku wodnego, fragment Mazurka B-dur op. 7 nr 1, w kolorze jasno-beżowym. Poniżej faksymile podpisu Fryderyka Chopina, wydrukowane farbą zmieniającą optycznie, zmieniającą kolor, w zależności od kąta patrzenia, ze złotego na zielony. W prawym dolnym rogu — na tle stylizowanego konturu nakrywy górnej fortepianu, w kolorze czarnym z ornamentem w kolorze białym z powtarzającymi się napisami mikrodrukiem: 20, Zł, N, B, P, w kolorze</p> | <p>NE PRZEZI- NARODOWY BANK POLSKI SA PRAWNYM/ŚRODKIEM PŁATNI- CZYM W POLSCE — w kolorze jasnobeżowym. Cen- tralnie u gó- ry, na tle stylizowanej nogi forte- pianu, wize- runków wierzbi i kra- jobrazu, stylizowana pięciolinia z zapisem nu- towym, wydrukowana farbą zmieniającą optycz- nie, zmie- niającą ko- lor, w zależ- ności od ką- ta patrzenia, ze złotego na zielony. Z prawej stro- ny u dołu napis: 20, w kolorze jas- nobeżo- wym. Poni- żej napisu oznaczenie serii i nume- ru, w kolo- rze czerwo-</p> | | | | | | |

