

Warszawa, dnia 28 lutego 2025 r.

Poz. 249

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**<sup>1)</sup>

z dnia 21 lutego 2025 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego**

Na podstawie art. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2444) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w pozycji dotyczącej zawodu „Plastyk” o symbolu cyfrowym 343204 w kolumnie 5:
  - a) skreśla się wiersz w brzmieniu: „projektowanie użytkowe / jubilerstwo”,
  - b) po wierszu „projektowanie użytkowe / wzornictwo artystyczne” dodaje się wiersz w brzmieniu: „projektowanie użytkowe / złotnictwo”;
- 2) pozycja dotycząca zawodu „Muzyk” o symbolu cyfrowym 343602 otrzymuje brzmienie:

|              |        |   |   |  |
|--------------|--------|---|---|--|
| <b>Muzyk</b> | 343602 | V | ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia, szkoła muzyczna II stopnia, szkoła policealna muzyczna | instrumentalistyka jazzowa / gra na: akordeonie jazzowym, flecie jazzowym, fortepianie jazzowym, gitarze jazzowej, gitarze basowej jazzowej, klarncie jazzowym, kontrabasie jazzowym, perkusji jazzowej, puzonie jazzowym, saksofonie jazzowym, skrzypcach jazzowych, trąbce jazzowej, wibrafonie jazzowym |
|              |        |   |   | wokalistyka  |
|              |        |   |   | wokalistyka jazzowa  |
|              |        |   | ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia, szkoła muzyczna II stopnia                             | fortepianmistrzostwo / budowa i renowacja fortepianów  |
|              |        |   |   | fortepianmistrzostwo / strojenie i korekta fortepianów   |
|              |        |   |   | instrumentalistyka / gra na: akordeonie, altówce, fagocie, flecie, fortepianie, gitarze, harfie, klarncie, klawesynie, kontrabasie, oboju, organach, perkusji, puzonie, sakshornie, saksofonie, skrzypcach, trąbce, tubie, waltorni, wiolonczeli   |
|              |        |   |   | rytmika  |
|              |        |   |   | teoria muzyki / podstawy dyrygowania   |
|              |        |   |   | teoria muzyki / podstawy kompozycji  |
|              |        |   |   | teoria muzyki / podstawy muzykologii   |
|              |        |   |   |  |

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

|  |  |  |   |           |
|--|--|--|---|-----------|
|  |  |  | ogólnokształcąca<br>szkoła muzyczna<br>II stopnia | lutnictwo |
|--|--|--|---|-----------|

§ 2. Z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia prowadzone w liceum sztuk plastycznych oraz szkole policealnej plastycznej kształcenie w zawodzie plastyk w specjalności projektowanie użytkowe w specjalizacji jubilerstwo jest prowadzone w zawodzie plastyk w specjalności projektowanie użytkowe w specjalizacji złotnictwo.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2025 r., z wyjątkiem § 1 pkt 2, który wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*