

Warszawa, dnia 24 lutego 2025 r.

Poz. 226

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 19 lutego 2025 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół
i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych**

Na podstawie art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2023 r. poz. 555) w § 7 w ust. 2:

- 1) w pkt 1 w lit. b w tiret trzecim średnik zastępuje się przecinkiem i dodaje się lit. c w brzmieniu:
„c) w specjalności fortepianmistrzostwo – egzamin, o którym mowa w lit. a tiret drugim;”;
- 2) w pkt 2 w lit. b w tiret drugim średnik zastępuje się przecinkiem i dodaje się lit. c w brzmieniu:
„c) w specjalności fortepianmistrzostwo – egzamin, o którym mowa w lit. a tiret drugim;”.

§ 2. W postępowaniu rekrutacyjnym na rok szkolny 2025/2026 termin złożenia wniosku o przyjęcie do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia i szkoły muzycznej II stopnia w specjalności fortepianmistrzostwo, wyznaczony przez dyrektora szkoły artystycznej, powinien obejmować co najmniej 14 dni przypadających w okresie od dnia następującego po dniu wejścia w życie niniejszego rozporządzenia do dnia 27 czerwca 2025 r.

§ 3. 1. W postępowaniu rekrutacyjnym na rok szkolny 2025/2026 termin przeprowadzenia egzaminu wstępnego do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia i szkoły muzycznej II stopnia w specjalności fortepianmistrzostwo, wyznaczony przez dyrektora szkoły artystycznej, powinien przypadać w okresie od 30. dnia po dniu wejścia w życie niniejszego rozporządzenia do dnia 27 czerwca 2025 r.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, szkoła artystyczna podaje informację o terminie oraz warunkach przeprowadzenia egzaminu wstępnego w Biuletynie Informacji Publicznej niezwłocznie po ich ustaleniu.

§ 4. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).