

Warszawa, dnia 18 listopada 2025 r.

Poz. 1570

**OBWIESZCZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 30 października 2025 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury,
trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. z 2021 r. poz. 2319), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2024 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 1269).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity rozporządzenia nie obejmuje § 2 i § 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2024 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 1269), które stanowią:

„§ 2. 1. Do umów o udzielenie dotacji celowej, o których mowa w § 6 rozporządzenia zmienianego w § 1, zawartych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy dotychczasowe.

2. Do umów o udzielenie dotacji celowej, o których mowa w § 6 rozporządzenia zmienianego w § 1, zawieranych od dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia na podstawie wniosków o udzielenie dofinansowania złożonych w postępowaniach wszczętych przed tym dniem stosuje się przepisy rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem.

3. Wnioski, o których mowa w ust. 2, wymagające dostosowania do przepisów rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, przekazuje się na wezwanie ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w terminie wyznaczonym przez tego ministra, nie krótszym niż 14 dni od dnia otrzymania wezwania zawierającego informację, że niedostosowanie wniosku w terminie wyznaczonym przez ministra będzie skutkować pozostawieniem go bez rozpoznania.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2025 r. (Dz. U. poz. 1570)

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 27 września 2017 r.

w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury

Na podstawie art. 87 ust. 7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2025 r. poz. 595) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa szczegółowe warunki uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych, zwanej dalej „ustawą”, tryb składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury, zwanych dalej „środkami Funduszu”.

§ 2. 1. Udzielenie dofinansowania na realizację zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 ustawy, odbywa się na podstawie wniosków składanych do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”.

2. Minister może upoważnić dyrektora instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanego dalej „podmiotem upoważnionym”, do przyjmowania wniosków o udzielenie przez ministra dofinansowania na realizację zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 pkt 1–3 i 6 ustawy, oraz do zawierania umów i ich rozliczania.

3. Instytucja kultury, której dyrektor jest podmiotem upoważnionym, nie może być wnioskodawcą ubiegającym się o dofinansowanie realizacji zadania objętego upoważnieniem.

4. Minister może powoływać komisje lub zespoły sterujące w celu zaopiniowania lub oceny wniosków, których zakres wymaga doświadczenia lub wiedzy eksperckiej.

§ 3. Warunkiem udzielenia dofinansowania realizacji zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 pkt 1–3 i 6 ustawy, jest zgodność wniosku z priorytetowym zakresem działań i celami przeznaczenia środków Funduszu w ramach limitu wydatków na ich dofinansowanie określonych przez ministra na dany rok kalendarzowy i ogłoszonych w formie programów w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra.

§ 4. 1. Minister na podstawie programów, o których mowa w § 3, co najmniej raz w roku ogłasza nabór wniosków o dofinansowanie realizacji zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 pkt 1–3 i 6 ustawy.

2. Ogłoszenie o naborze wniosków zawiera informację o:

- 1) prognozowanym limicie wydatków przeznaczonych na dofinansowanie działań określonych w programie;
- 2) celach i rodzajach działań objętych dofinansowaniem;
- 3) podmiotach uprawnionych do złożenia wniosku;
- 4) podmiocie upoważnionym do przyjmowania wniosków;
- 5) terminie, miejscu i sposobie składania wniosków;
- 6) terminie i wymaganiach odnośnie do realizacji działań;
- 7) kryteriach wyboru wniosków;
- 8) dokumentach dołączanych do wniosków, które potwierdzają informacje objęte wnioskiem o posiadaniu zasobów rzeczowych i kadrowych oraz spełnieniu wymagań zapewniających prawidłowe wykonanie działania, a także formalny status i sposób reprezentacji wnioskodawcy.

¹⁾ Na dzień ogłoszenia obwieszczenia w Dzienniku Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kieruje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

§ 5. 1. Wniosek o udzielenie dofinansowania na podstawie programów, o których mowa w § 3, zawiera:

- 1) imię, nazwisko, miejsce zamieszkania i adres wnioskodawcy albo nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą;
- 2) nazwę, rodzaj i opis działania;
- 3) wskazanie programu;
- 4) wysokość wnioskowanego dofinansowania;
- 5) harmonogram realizacji działania;
- 6) oświadczenia wnioskodawcy o posiadaniu zasobów rzeczowych i kadrowych oraz spełnieniu wymagań zapewniających prawidłowe wykonanie działania;
- 7) preliminarz całkowitych kosztów działania;
- 8) inne źródła finansowania działania.

2. Do wniosku, o którym mowa w ust. 1, dołącza się dokumenty wymagane w ogłoszeniu o naborze wniosków.

§ 6. 1. Przed przekazaniem środków Funduszu na dofinansowanie działań określonych we wniosku, o którym mowa w § 5, minister zawiera z wnioskodawcą umowę o udzieleniu dotacji celowej zgodnie z wymogami określonymi w art. 150 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 1483).

2. Umowa, o której mowa w ust. 1, określa także obowiązki wnioskodawcy dotyczące zakresu informowania o dofinansowaniu zadania ze środków Funduszu.

§ 7. Przekazywanie środków Funduszu na dofinansowanie działań określonych we wniosku, o którym mowa w § 5, odbywa się na wskazany rachunek bankowy wnioskodawcy w terminach zapewniających finansowanie zobowiązań wynikających z harmonogramu działań objętych dofinansowaniem lub jako refundacja poniesionych wydatków na te działania.

§ 8.²⁾ W terminie 7 dni roboczych po zakończeniu każdego roku minister publikuje w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra wykaz działań dofinansowanych ze środków Funduszu.

§ 9. 1. W przypadku wnioskodawców będących przedsiębiorstwami, w rozumieniu art. 1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014, str. 1, z późn. zm.³⁾), zwanego dalej „rozporządzeniem Komisji (UE) nr 651/2014”, dofinansowanie działań objętych wnioskiem, o którym mowa w § 5, jest udzielane jako pomoc publiczna zgodnie z art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, z zastrzeżeniem § 10.

2. Pomoc publiczna, o której mowa w ust. 1, nie może przekraczać progów wskazanych w art. 4 ust. 1 lit. z rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

3. Wnioskodawca może otrzymać pomoc publiczną, o której mowa w ust. 1, pod warunkiem, że zagwarantuje zgodność realizacji projektu z przepisami o pomocy publicznej w całym okresie, w którym będzie rozliczana udzielona pomoc publiczna – przez co najmniej 10 lat od dnia zawarcia umowy o dofinansowanie projektu.

4. Pomoc publiczna, o której mowa w ust. 1, podlega kumulacji z inną pomocą na zasadach określonych w art. 8 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

5. Pomocy publicznej nie udziela się na rzecz przedsiębiorstwa, na którym ciąży obowiązek zwrotu pomocy, w rozumieniu art. 1 ust. 4 lit. a rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, oraz przedsiębiorstwa znajdującego się w trudnej sytuacji, w rozumieniu art. 2 pkt 18 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, z wyjątkiem przedsiębiorstwa, które nie znajdowało się w trudnej sytuacji w dniu 31 grudnia 2019 r., ale znalazło się w takiej sytuacji w okresie od dnia 1 stycznia 2020 r. do dnia 30 czerwca 2021 r.

²⁾ Ze zmianą wprowadzoną przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2024 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 1269), które weszło w życie z dniem 6 września 2024 r.

³⁾ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. UE L 329 z 15.12.2015, str. 28, Dz. Urz. UE L 149 z 07.06.2016, str. 10, Dz. Urz. UE L 156 z 20.06.2017, str. 1, Dz. Urz. UE L 236 z 14.09.2017, str. 28, Dz. Urz. UE L 26 z 31.01.2018, str. 53, Dz. Urz. UE L 215 z 07.07.2020, str. 3, Dz. Urz. UE L 89 z 16.03.2021, str. 1, Dz. Urz. UE L 270 z 29.07.2021, str. 39, Dz. Urz. UE L 119 z 05.05.2023, str. 159, Dz. Urz. UE L 167 z 30.06.2023, str. 1 oraz Dz. Urz. UE L 2025/90138 z 13.02.2025.

6. Pomocy publicznej, o której mowa w ust. 1, udziela się na koszty kwalifikowalne, o których mowa w art. 53 ust. 4, 5 i 9 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, w zakresie określonym w ogłoszeniu programu.

7. Za wydatek kwalifikowalny uznaje się wydatek poniesiony w okresie od dnia 1 stycznia 2015 r. do końca okresu stosowania rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

8. Pomoc publiczna, o której mowa w ust. 1, może być udzielona w wysokości do 100 % kosztów kwalifikowalnych projektu, o których mowa w ust. 7.

9. Wysokość pomocy publicznej, o której mowa w ust. 1, ustala się zgodnie z art. 53 ust. 6–9 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

10. Dofinansowanie, o którym mowa w ust. 1, nie może być udzielone przedsiębiorcy do czasu złożenia przez przedsiębiorcę dokumentów, o których mowa w art. 37 ust. 5 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2025 r. poz. 468).

§ 10.⁴⁾ 1. W przypadku przedsiębiorców ubiegających się o dofinansowanie zadań nieobjętych dofinansowaniem w trybie pomocy publicznej zgodnie z art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, dofinansowanie jest udzielane na zasadach określonych w rozporządzeniu Komisji (UE) 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy *de minimis* (Dz. Urz. UE L 2023/2831 z 15.12.2023), zwanym dalej „rozporządzeniem Komisji (UE) 2023/2831”.

2. Dofinansowanie, o którym mowa w ust. 1, nie może być udzielone przedsiębiorcy przed dniem złożenia przez przedsiębiorcę:

- 1) wszystkich zaświadczeń o pomocy *de minimis*, o pomocy *de minimis* w rolnictwie lub o pomocy *de minimis* w rybołówstwie, jakie przedsiębiorca otrzymał w okresie, o którym mowa w art. 3 ust. 2 rozporządzenia Komisji (UE) 2023/2831, albo oświadczenia o wielkości tej pomocy otrzymanej w tym okresie, albo oświadczenia o nieotrzymaniu takiej pomocy w tym okresie,
- 2) informacji niezbędnych do udzielenia pomocy *de minimis* dotyczących przedsiębiorcy i prowadzonej przez niego działalności gospodarczej oraz wielkości i przeznaczenia pomocy publicznej otrzymanej w odniesieniu do tych samych kosztów kwalifikowalnych, na pokrycie których ma być przeznaczona pomoc *de minimis*, określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 37 ust. 2a ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej

– dotyczących okresu od dnia złożenia wniosku o udzielenie dofinansowania.

§ 11. 1. Warunkiem udzielenia dofinansowania na realizację zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 pkt 4 ustawy, jest posiadanie przez twórcę lub artystę dorobku w zakresie działalności kulturalnej, w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173), oraz osiągnięć twórczych lub artystycznych albo znajdowanie się w trudnej sytuacji materialnej.

2. Wnioskodawca może wystąpić o przyznanie nagrody indywidualnej lub zbiorowej, w tym dla zespołu twórców lub artystów będących osobami fizycznymi albo dla zespołu twórców lub artystów działającego przy jednostce organizacyjnej, albo o udzielenie pomocy socjalnej.

3. Wniosek o przyznanie nagrody indywidualnej lub zbiorowej dla zespołu twórców lub artystów będących osobami fizycznymi zawiera:

- 1) dane osobowe kandydatów do nagrody:
 - a) datę urodzenia,
 - b) imię i nazwisko,
 - c) adres korespondencyjny,
 - d) identyfikator podatkowy, o którym mowa w art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 13 października 1995 r. o zasadach ewidencji i identyfikacji podatników i płatników (Dz. U. z 2025 r. poz. 237, 769 i 820), a w przypadku braku identyfikatora podatkowego – numer paszportu;
- 2) nazwę urzędu skarbowego właściwego ze względu na miejsce zamieszkania kandydatów do nagrody;
- 3) informacje o dorobku twórczym lub artystycznym kandydatów do nagrody;
- 4) uzasadnienie wniosku zawierające informacje o osiągnięciu, za które nagroda ma być przyznana, i jego znaczeniu dla kultury lub ochrony dziedzictwa kulturowego.

⁴⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2 rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 2.

4. Wniosek o przyznanie nagrody zbiorowej dla zespołu twórców lub artystów działającego przy jednostce organizacyjnej zawiera:

- 1) nazwę zespołu oraz nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej;
- 2) informacje o dorobku twórczym lub artystycznym zespołu kandydującego do nagrody;
- 3) uzasadnienie wniosku zawierające informacje o osiągnięciu, za które nagroda ma być przyznana, i jego znaczeniu dla kultury lub ochrony dziedzictwa kulturowego.

5. Do wniosku dołącza się dokumenty potwierdzające okoliczności, o których mowa w ust. 3 pkt 3 i 4 oraz ust. 4 pkt 2 i 3.

6. Środki Funduszu na nagrody indywidualne lub zbiorowe przekazuje się na wskazany rachunek bankowy lub w formie wypłat gotówkowych w kasie urzędu obsługującego ministra. W przypadku nagrody zbiorowej dla zespołu działającego przy jednostce organizacyjnej przekazanie środków Funduszu może nastąpić na wskazany rachunek bankowy tej jednostki.

7. Wniosek o udzielenie pomocy socjalnej zawiera:

- 1) dane osoby, której wniosek dotyczy:
 - a) datę urodzenia,
 - b) imię i nazwisko,
 - c) adres korespondencyjny,
 - d) identyfikator podatkowy, o którym mowa w art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 13 października 1995 r. o zasadach ewidencji i identyfikacji podatników i płatników, a w przypadku braku identyfikatora podatkowego – numer paszportu;
- 2) nazwę urzędu skarbowego właściwego ze względu na miejsce zamieszkania osoby, której wniosek dotyczy;
- 3) informacje o dorobku twórczym lub artystycznym osoby, której wniosek dotyczy;
- 4) informacje o sytuacji materialnej osoby, której wniosek dotyczy, wraz ze wskazaniem okoliczności wpływających na tę sytuację uzasadniających przyznanie pomocy socjalnej;
- 5) oświadczenie osoby, której wniosek dotyczy, o dochodach uzyskanych w okresie ostatnich dwunastu miesięcy.

8. Do wniosku dołącza się dokumenty potwierdzające zaistnienie okoliczności, o których mowa w ust. 7 pkt 3 i 4, oraz okoliczności uprawniających do zwolnienia przyznanej pomocy socjalnej z podatku dochodowego, o którym mowa w art. 21 ust. 1 pkt 26 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 163, z późn. zm.⁵⁾).

9. Środki Funduszu udzielone na pomoc socjalną przekazuje się na wskazany rachunek bankowy osoby, której przyznano pomoc socjalną, lub w inny uzgodniony z tą osobą sposób.

§ 12. 1. Warunkiem udzielenia dofinansowania na realizację zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 pkt 8 ustawy, jest zaciągnięcie wieloletnich zobowiązań finansowych i związanych z nimi dodatkowych obciążeń przez instytucję kultury, dla której organizatorem jest minister, ich związek z realizacją inwestycji z zakresu promowania i wspierania zadań, o których mowa w art. 87 ust. 4 pkt 1–6 ustawy, oraz zgoda ministra wyrażona przed ich zaciągnięciem.

2. Wniosek o dofinansowanie zawiera:

- 1) nazwę, siedzibę i adres instytucji kultury będącej wnioskodawcą;
- 2) podstawę, rodzaj, wysokość oraz opis zobowiązań i związanych z nimi dodatkowych obciążeń;
- 3) wysokość wnioskowanego dofinansowania;
- 4) wskazanie inwestycji, z której realizacją są związane zobowiązania;
- 5) harmonogram spłaty zobowiązań;
- 6) inne źródła finansowania inwestycji, z której realizacją jest związane zobowiązanie.

3. Do wniosku dołącza się dokumenty potwierdzające zobowiązania finansowe i związane z nimi dodatkowe obciążenia zaciągnięte przez wnioskodawcę oraz oświadczenie wnioskodawcy o możliwości przeznaczenia określonych środków własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na spłatę zobowiązań objętych wnioskiem.

⁵⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 340, 368, 620, 680, 1022, 1180, 1301, 1302 i 1366.

4. Przed przekazaniem środków Funduszu na spłatę zobowiązań określonych we wniosku, o którym mowa w ust. 2, minister zawiera z wnioskodawcą umowę o udzielenie dotacji celowej zgodnie z wymogami określonymi w art. 150 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

5. Przekazywanie środków Funduszu odbywa się na wskazany rachunek bankowy wnioskodawcy w czasie zapewniającym terminową spłatę zobowiązań objętych dofinansowaniem lub jako refundacja poniesionych wydatków zgodnie z harmonogramem spłat wynikającym z zaciągniętego zobowiązania.

§ 13. Do wniosków o udzielenie dofinansowania złożonych przed dniem wejścia w życie rozporządzenia oraz do umów o dofinansowanie realizacji zadań zawartych przed tym dniem stosuje się przepisy rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 czerwca 2010 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 797 oraz z 2016 r. poz. 2156).

§ 14.⁶⁾ Dofinansowanie stanowiące pomoc *de minimis* może być udzielane do końca okresu stosowania rozporządzenia Komisji (UE) 2023/2831.

§ 15. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2017 r.⁷⁾

⁶⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 3 rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 2.

⁷⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 czerwca 2010 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 797 oraz z 2016 r. poz. 2156), które utraciło moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia zgodnie z art. 11 ustawy z dnia 15 grudnia 2016 r. o zmianie ustawy o grach hazardowych oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2017 r. poz. 88).