

Warszawa, dnia 7 sierpnia 2025 r.

Poz. 1082

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 17 lipca 2025 r.

w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych

Na podstawie art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Określa się ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych:

- 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia;
- 2) szkoły muzycznej I stopnia, stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia;
- 3) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, stanowiący załącznik nr 3 do rozporządzenia;
- 4) szkoły muzycznej II stopnia, stanowiący załącznik nr 4 do rozporządzenia;
- 5) liceum sztuk plastycznych, stanowiący załącznik nr 5 do rozporządzenia;
- 6) ogólnokształcącej szkoły baletowej, stanowiący załącznik nr 6 do rozporządzenia;
- 7) szkoły sztuki tańca, stanowiący załącznik nr 7 do rozporządzenia;
- 8) szkoły sztuki cyrkowej, stanowiący załącznik nr 8 do rozporządzenia;
- 9) policealnej szkoły muzycznej, stanowiący załącznik nr 9 do rozporządzenia;
- 10) policealnej szkoły plastycznej, stanowiący załącznik nr 10 do rozporządzenia;
- 11) ogniska artystycznego, stanowiący załącznik nr 11 do rozporządzenia.

2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) podstawie programowej kształcenia ogólnego – należy przez to rozumieć odpowiednio podstawę programową kształcenia ogólnego określoną w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z późn. zm.²⁾) albo w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz. U. poz. 467, z późn. zm.³⁾);
- 2) specjalistycznej jednostce nadzoru – należy przez to rozumieć specjalistyczną jednostkę nadzoru, o której mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 53 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

²⁾ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 1679, z 2021 r. poz. 1533, z 2022 r. poz. 609 i 1717, z 2023 r. poz. 312 i 1759, z 2024 r. poz. 996 oraz z 2025 r. poz. 378 i 1052.

³⁾ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. z 2020 r. poz. 1248, z 2021 r. poz. 1537, z 2022 r. poz. 622 i 1705, z 2023 r. poz. 314 i 1755, z 2024 r. poz. 1019 oraz z 2025 r. poz. 382 i 1035.

§ 2. Organ prowadzący szkołę artystyczną, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej, może dodatkowo przyznać nie więcej niż 3 godziny tygodniowo dla każdego oddziału (grupy oddziałowej lub grupy międzyklasowej) w danym roku szkolnym na okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin wybranych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, w tym zajęć prowadzonych indywidualnie z uczniami wybitnie uzdolnionymi, osiągającymi znaczące sukcesy artystyczne.

§ 3. 1. Dyrektor szkoły artystycznej, uwzględniając ramowy plan nauczania, ustala dla poszczególnych klas tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, rozkład zajęć, w którym określa odpowiednio:

- 1) w przypadku szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne – wymiar godzin poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego oraz zajęć z wychowawcą, w szczególności zajęć dotyczących:
 - a) istotnych problemów społecznych: zdrowotnych, prawnych, finansowych, klimatycznych i ochrony środowiska,
 - b) nauki udzielania pierwszej pomocy;
- 2) wymiar godzin poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 3) wymiar godzin dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli takie zajęcia są prowadzone;
- 4) wymiar godzin do dyspozycji dyrektora szkoły artystycznej przeznaczonych:
 - a) na realizację zajęć rozwijających uzdolnienia i zainteresowania uczniów, w szczególności zajęć związanych z kształtowaniem aktywności i kreatywności uczniów,
 - b) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne – również na realizację przedmiotów w zakresie rozszerzonym.

2. W tygodniowym rozkładzie zajęć szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne uwzględnia się także wymiar godzin:

- 1) zajęć religii lub etyki zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 i 1019);
- 2) zajęć edukacji zdrowotnej zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. z 2022 r. poz. 1575).

3. W tygodniowym, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralnym rozkładzie zajęć dopuszcza się wprowadzenie innej niż w systemie lekcyjno-klasowym organizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności w formie plenerów artystycznych, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów i wystaw, jeżeli ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni w roku szkolnym i zostanie zagwarantowane co najmniej 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

4. Zajęć dotyczących nauki udzielania pierwszej pomocy, o których mowa w ust. 1 pkt 1 lit. b, nie prowadzi się w klasach:

- 1) VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia;
- 2) I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
- 3) I liceum sztuk plastycznych;
- 4) V i VI ogólnokształcącej szkoły baletowej.

§ 4. 1. Uczniowi, który ma trudności z opanowaniem wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego lub efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, można przedłużyć okres nauki:

- 1) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne:
 - a) o jeden rok – na I etapie edukacyjnym,
 - b) o dwa lata – na II etapie edukacyjnym;
- 2) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne – o jeden rok;
- 3) w szkole artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne – o jeden rok.

2. Podstawą do podjęcia decyzji o przedłużeniu okresu nauki uczniowi, o którym mowa w ust. 1, jest posiadanie przez tego ucznia orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego, o którym mowa w art. 127 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, wydanego ze względu na niepełnosprawność.

3. Decyzję o przedłużeniu okresu nauki uczniowi, o którym mowa w ust. 1, podejmuje rada pedagogiczna po uzyskaniu:

- 1) opinii zespołu, o którym mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 127 ust. 19 pkt 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, z której wynika potrzeba przedłużenia uczniowi okresu nauki, oraz
- 2) zgody rodziców niepełnoletniego ucznia albo pełnoletniego ucznia.

4. Decyzję, o której mowa w ust. 3, podejmuje się:

- 1) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne:
 - a) na I etapie edukacyjnym – nie później niż do końca roku szkolnego w klasie odpowiadającej klasie III szkoły podstawowej,
 - b) na II etapie edukacyjnym – nie później niż do końca roku szkolnego w klasie odpowiadającej klasie VIII szkoły podstawowej;
- 2) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne – nie później niż do końca roku szkolnego w ostatnim roku nauki;
- 3) w przypadku szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne – nie później niż do końca roku szkolnego w ostatnim roku nauki.

§ 5. 1. W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne podział na grupy jest obowiązkowy na:

- 1) obowiązkowych zajęciach z informatyki – w oddziałach liczących więcej niż 24 uczniów, z tym że liczba uczniów w grupie nie może przekraczać liczby stanowisk komputerowych w pracowni komputerowej;
- 2) nie więcej niż połowie godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, dla których z programu nauczania wynika konieczność prowadzenia ćwiczeń, w tym laboratoryjnych – w oddziałach liczących więcej niż 30 uczniów.

2. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne z języka obcego nowożytnego lub języka łacińskiego są prowadzone w grupach oddziałowych, międzyoddziałowych lub międzyklasowych liczących do 24 uczniów, z tym że przy podziale na grupy uwzględnia się stopień zaawansowania znajomości języka obcego nowożytnego lub języka łacińskiego.

3. W szkole artystycznej liczącej nie więcej niż dwa oddziały każdej klasy zajęcia z języka obcego nowożytnego lub języka łacińskiego oraz z przedmiotów ujętych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym mogą być prowadzone w grupach, w tym w grupach międzyoddziałowych, liczących nie mniej niż 5 uczniów.

4. Obowiązkowe zajęcia wychowania fizycznego są prowadzone w grupach liczących do 26 uczniów. Dopuszcza się tworzenie grup międzyoddziałowych, międzyklasowych, a w zespołach szkół – także międzyszkolnych, w zależności od realizowanej formy tych zajęć. Zajęcia wychowania fizycznego, w zależności od realizowanej formy, mogą być prowadzone łącznie albo oddzielnie dla dziewcząt i chłopców.

5. W zakresie obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych realizowanych w grupach, a w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne – również obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dopuszcza się w ramach prowadzenia danych zajęć edukacyjnych dla danej klasy tworzenie:

- 1) grup uczniów realizujących różne specjalizacje w ramach jednej specjalności;
- 2) grup uczniów realizujących różne specjalności;
- 3) grup międzyszkolnych – w ramach zespołu szkół i za zgodą specjalistycznej jednostki nadzoru.

6. Dopuszcza się prowadzenie w grupie międzyoddziałowej lub grupie międzyklasowej:

- 1) w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i w szkole muzycznej I stopnia – zajęć edukacyjnych artystycznych chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego;
- 2) w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i w szkole muzycznej II stopnia – zajęć edukacyjnych artystycznych chóru, orkiestry, zespołu kameralnego, combo (zespołu jazzowego) i big-bandu;
- 3) w ogólnokształcącej szkole baletowej i w szkole sztuki tańca – zajęć edukacyjnych artystycznych tańca klasycznego, tańca współczesnego, tańca ludowego i charakterystycznego, tańca dawnego, technik uzupełniających i partnerowania.

§ 6. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej, specjalistyczna jednostka nadzoru może wyrazić zgodę:

- 1) na prowadzenie zajęć w grupach o liczebności innej niż określona w załącznikach do rozporządzenia;
- 2) w przypadku szkoły muzycznej I stopnia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych innych niż wymienione w § 5 ust. 6 pkt 1 realizowanych w grupach – również na prowadzenie danych zajęć w grupie międzyklasowej składającej się z uczniów realizujących sześciu- i czteroletni cykl kształcenia, jeżeli program nauczania tych zajęć zawiera te same treści dla obu cykli kształcenia.

§ 7. 1. Uczeń ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może po ukończeniu klasy VI zmienić dotychczas realizowany przedmiot główny – instrument główny na przedmiot główny – rytmikę, realizowany w klasach VII i VIII. W takim przypadku uczeń w klasach VII i VIII realizuje zajęcia określone w załączniku nr 1 do rozporządzenia w tabeli 3.

2. Uczeń ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność: instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa, rytmika lub lutnictwo może po ukończeniu klasy II zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy III, uczeń realizuje zajęcia określone w załączniku nr 3 do rozporządzenia w tabeli 8.

3. Uczeń szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność: instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka lub wokalistyka jazzowa może po ukończeniu klasy II zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy III, uczeń realizuje zajęcia określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 6.

4. Uczeń szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka lub rytmika może po ukończeniu klasy IV zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy V, uczeń realizuje zajęcia określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 6.

§ 8. 1. W ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 1 do rozporządzenia stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach.

2. W szkole muzycznej I stopnia ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 2 do rozporządzenia stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach.

3. W ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania:

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:
 - a) określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia w tabeli 1 stosuje się:
 - w klasie I, II i IV od roku szkolnego 2025/2026,
 - w klasie III od roku szkolnego 2026/2027,
 - b) określony w załączniku nr 12 do rozporządzenia stosuje się w klasie III w roku szkolnym 2025/2026;
- 2) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych:
 - a) określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia:
 - w tabelach 2 i 3 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach specjalności fortepianmistrzostwo,
 - odpowiednio w tabelach 4–7, 9 i 10 stosuje się odpowiednio w specjalnościach: instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, lutnictwo, rytmika, wokalistyka i wokalistyka jazzowa:
 - – od roku szkolnego 2025/2026 w klasach I–III,
 - – od roku szkolnego 2026/2027 w klasie IV,
 - w tabeli 8 od roku szkolnego 2025/2026 w klasach III i IV specjalności teoria muzyki,
 - b) określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 2149 oraz z 2022 r. poz. 1068) odpowiednio w tabelach 2–7 stosuje się w roku szkolnym 2025/2026 w klasie IV specjalności odpowiednio: instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, lutnictwo, rytmika, wokalistyka i wokalistyka jazzowa, przy czym w przypadku, gdy w specjalności rytmika w roku szkolnym 2022/2023 nie została rozpoczęta realizacja zajęć metodyki nauczania rytmiki, nie realizuje się tych zajęć.

4. W szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania:

- 1) dla specjalności fortepianmistrzostwo określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabelach 1 i 2 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach;
- 2) odpowiednio dla specjalności instrumentalistyka i rytmika:
 - a) określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia odpowiednio w tabelach 3 i 5 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 w klasach I–V, a od roku 2026/2027 – w klasie VI,
 - b) określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych odpowiednio w tabelach 1 i 4 stosuje się w roku szkolnym 2025/2026 w klasie VI, przy czym w przypadku, gdy w specjalności rytmika w roku szkolnym 2022/2023 nie została rozpoczęta realizacja zajęć metodyki nauczania rytmiki, nie realizuje się tych zajęć;
- 3) odpowiednio dla specjalności: instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka i wokalistyka jazzowa:
 - a) określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia odpowiednio w tabelach 4, 7 i 8 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 w klasach I–III, a od roku 2026/2027 – w klasie IV,
 - b) określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych odpowiednio w tabelach 3, 5 i 7 stosuje się w roku szkolnym 2025/2026 w klasie IV;
- 4) dla specjalności teoria muzyki określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli nr 6 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 odpowiednio w klasie V i VI w przypadku ucznia zmieniającego specjalność instrumentalistyka lub rytmika albo dotychczasową specjalność instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia lub wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia na specjalność teoria muzyki albo w klasie III i IV w przypadku ucznia zmieniającego specjalność: instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka lub wokalistyka jazzowa na specjalność teoria muzyki.

5. W liceum sztuk plastycznych ramowy plan nauczania:

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:
 - a) określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia w tabeli 1 stosuje się:
 - w klasach I i II od roku szkolnego 2025/2026,
 - w klasach III i V od roku szkolnego 2026/2027,
 - w klasie IV od roku szkolnego 2027/2028,
 - b) określony w załączniku nr 13 do rozporządzenia stosuje się:
 - w klasie III w roku szkolnym 2025/2026,
 - w klasie IV w roku szkolnym 2026/2027,
 - c) określony w załączniku nr 14 do rozporządzenia stosuje się w klasie IV w roku szkolnym 2025/2026,
 - d) określony w załączniku nr 15 do rozporządzenia stosuje się w klasie V w roku szkolnym 2025/2026;
- 2) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych
 - a) określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia w tabeli 2 stosuje się:
 - w klasach I–III od roku szkolnego 2025/2026,
 - w klasie IV od roku szkolnego 2026/2027,
 - w klasie V od roku szkolnego 2027/2028,
 - b) określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych w tabeli 2 stosuje się:
 - w klasie IV w roku szkolnym 2025/2026,
 - w klasie V w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027.

6. W ogólnokształcącej szkole baletowej ramowy plan nauczania:

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:
 - a) określony w załączniku nr 6 do rozporządzenia:
 - w tabeli 1 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 w klasach I–V,
 - w tabeli 2 stosuje się:
 - w klasach VI, VII i IX od roku szkolnego 2025/2026,
 - w klasie VIII od roku szkolnego 2026/2027,
 - b) określony w załączniku nr 16 do rozporządzenia stosuje się w klasie VIII w roku szkolnym 2025/2026;
- 2) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych określony w załączniku nr 6 do rozporządzenia w tabeli 3 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach.

7. W szkole sztuki tańca i szkole sztuki cyrkowej ramowy plan nauczania określony odpowiednio w załączniku nr 7 albo nr 8 do rozporządzenia stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach.

8. W policealnej szkole muzycznej i policealnej szkole plastycznej ramowy plan nauczania określony odpowiednio w załączniku nr 9 albo nr 10 do rozporządzenia stosuje się od pierwszego semestru roku szkolnego 2025/2026:

- 1) w policealnej szkole muzycznej w specjalności wokalnno-aktorskiej i w policealnej szkole plastycznej – we wszystkich semestrach wszystkich lat kształcenia;
- 2) w policealnej szkole muzycznej w specjalności wokalnno-baletowej we wszystkich semestrach wszystkich lat kształcenia, przy czym wymiar godzin zajęć stepu i pantomimy realizowanych w drugim roku kształcenia w roku szkolnym 2025/2026 i w trzecim roku kształcenia w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 ustala dyrektor szkoły, przy założeniu, że łączna liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia dla tych zajęć wynosi:
 - a) w przypadku zajęć stepu – 111 godzin,
 - b) w przypadku zajęć pantomimy – 55½ godziny.

9. W placówce artystycznej ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 11 do rozporządzenia stosuje się od pierwszego semestru roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich semestrach wszystkich lat kształcenia.

§ 9. 1. W szkole muzycznej II stopnia w dotychczasowych specjalnościach instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia i wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia w:

- 1) roku szkolnym 2025/2026 prowadzi się klasy IV–VI;
- 2) roku szkolnym 2026/2027 prowadzi się klasy V i VI;
- 3) roku szkolnym 2027/2028 prowadzi się klasę VI.

2. W klasach, o których mowa w ust. 1, stosuje się ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych odpowiednio w tabelach 4 i 6.

3. W roku szkolnym 2025/2026 uczeń szkoły muzycznej II stopnia realizujący dotychczasową specjalność instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia lub wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia może po ukończeniu klasy IV zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy V, uczeń realizuje zajęcia określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 6.

§ 10. 1. W klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonych w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania:

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących określony w załączniku nr 17 do rozporządzenia,
- 2) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych w tabelach 2–7, w brzmieniu obowiązującym do dnia 31 sierpnia 2022 r.

– stosuje się w klasie V w roku szkolnym 2025/2026 i w klasie VI w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027.

2. W klasach, o których mowa w ust. 1:

- 1) zajęcia edukacyjne ogólnokształcące i zajęcia edukacyjne artystyczne realizowane w grupach:
 - a) w klasie V w roku szkolnym 2025/2026 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
 - b) w klasie VI w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
- 2) nie prowadzi się specjalności fortepianmistrzostwo;
- 3) w specjalności rytmika, w przypadku gdy w roku szkolnym 2022/2023 nie została rozpoczęta realizacja zajęć metodyki nauczania rytmiki, nie realizuje się tych zajęć;
- 4) w specjalności teoria muzyki ramowy plan nauczania obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia w tabeli 8:
 - a) dla klasy III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w roku szkolnym 2025/2026 stosuje się w klasie V,
 - b) dla klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 stosuje się w klasie VI.

§ 11. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1012 oraz z 2024 r. poz. 1260).

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. (Dz. U. poz. 1082)

Załącznik nr 1

RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE*

8-letni cykl kształcenia
klasy I–VIII

Tabela 1

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie			Razem w 3-letnim okresie nauczania		
		I	II	III			
1	Edukacja wczesnoszkolna	19	19	19	57		
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3			3		
Ogółem		60			60		
Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie					Razem w 5-letnim okresie nauczania
		IV	V	VI	VII	VIII	
1	Język polski	5	5	5	5	5	25
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	3	15
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	-	-	-	2	2	4
4	Plastyka	1	1	1	1	-	4
5	Historia	1	2	2	2	2	9
6	Wiedza o społeczeństwie	-	-	-	-	2	2
7	Przyroda	2	-	-	-	-	2
8	Geografia	-	1	1	2	1	5
9	Biologia	-	1	1	2	1	5
10	Chemia	-	-	-	2	2	4
11	Fizyka	-	-	-	2	2	4
12	Matematyka	4	4	4	4	4	20
13	Informatyka	1	1	1	1	1	5
14	Technika	1	1	-	-	-	2
15	Wychowanie fizyczne	4	4	4	4	4	20
16	Edukacja dla bezpieczeństwa	-	-	-	-	1	1
17	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	5
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		23	24	23	31	31	132
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3				3	
Ogółem		135					
Religia/etyka							
Edukacja zdrowotna							

Dodatkowe zajęcia edukacyjne	
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej	

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

Objaśnienia do tabeli 1

1. W klasach I–III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia (I etap edukacyjny – edukacja wczesnoszkolna) podziału godzin w każdej klasie na poszczególne obowiązkowe zajęcia edukacyjne (edukacja polonistyczna, edukacja matematyczna, edukacja społeczna, edukacja przyrodnicza, edukacja plastyczna, edukacja techniczna, edukacja informatyczna i edukacja językowa – język obcy nowożytny) dokonuje nauczyciel prowadzący te zajęcia.
2. W klasach I–III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia na zajęcia wychowania fizycznego należy przeznaczyć po 3 godziny tygodniowo w każdej klasie.
3. W przypadku powierzenia prowadzenia zajęć z zakresu edukacji plastycznej, edukacji informatycznej, wychowania fizycznego lub edukacji językowej – języka obcego nowożytnego nauczycielom posiadającym odpowiednie kwalifikacje określone w przepisach wydanych na podstawie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986 i 1871 oraz z 2025 r. poz. 620 i 1019) innym niż nauczyciel, któremu powierzono prowadzenie edukacji wczesnoszkolnej, tygodniowy wymiar godzin tych zajęć wynosi dla:
 - 1) edukacji plastycznej i edukacji informatycznej – po 1 godzinie w każdej klasie;
 - 2) wychowania fizycznego – po 3 godziny w każdej klasie;
 - 3) edukacji językowej – języka obcego nowożytnego – po 2 godziny w każdej klasie.
4. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
5. Wymiar godzin przeznaczonych w klasach IV–VIII na realizację zajęć edukacji zdrowotnej określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. W przypadku uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie IV przed dniem 1 września 2025 r., zajęcia wychowania do życia w rodzinie są zastąpione zajęciami edukacji zdrowotnej.
6. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
7. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**8-letni cykl kształcenia
klasy I–VIII****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie								Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Przedmiot główny – instrument główny	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	2	2	2	2	2	14
2	Fortepian dodatkowy	-	-	-	-	2/3	2/3	2/3	2/3	2^{2/3}
3	Podstawy rytmiki	2	2	2	-	-	-	-	-	6
4	Kształcenie słuchu	1	1	1	2	2	2	2	2	13
5	Praca z akompaniatorem	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Wiedza o muzyce	-	-	-	1	1	1	-	-	3
7	Nauka o muzyce	-	-	-	-	-	-	1	1	2
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	-	-	-	-	-	-	1	1	2
9	Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	8								8
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne										50^{2/3}
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		8								8
Ogółem										58^{2/3}

Objaśnienia do tabeli 2

1. Uczeń w klasach I–VIII realizuje przedmiot główny – instrument główny.
2. Uczeń w danej klasie w ramach przedmiotu głównego – instrumentu głównego realizuje zajęcia z gry na jednym instrumencie głównym. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczące sukcesy artystyczne, wymiar zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.
3. Uczeń w klasach V–VIII realizuje zajęcia fortepianu dodatkowego, z wyjątkiem ucznia realizującego zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie lub organach jako przedmiot główny – instrument główny. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 4-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
4. Zajęcia przedmiotu głównego – instrumentu głównego i fortepianu dodatkowego są prowadzone indywidualnie.
5. Zajęcia podstaw rytmiki, kształcenia słuchu, wiedzy o muzyce, nauki o muzyce i zasad muzyki z elementami edycji nut są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów. W klasach I–III zaleca się prowadzenie zajęć podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w bloku programowym przez jednego nauczyciela.

6. W przypadku zajęć podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w klasach I–III dopuszcza się ich realizację w innym wymiarze godzin niż wynikający z tabeli, przy założeniu że w 3-letnim okresie nauczania na zajęcia te przeznaczony się łącznie 9 godzin.
7. Praca z akompaniamentem jest prowadzona w klasach I–VI w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasach VII–VIII – od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zaleca się pracę pod kierunkiem nauczyciela przedmiotu głównego – instrumentu głównego. Organizację pracy ustala nauczyciel przedmiotu głównego – instrumentu głównego i nauczyciel akompaniamentu w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Praca z akompaniamentem nie obowiązuje uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie, organach, harfie, akordeonie lub gitarze jako przedmiot główny – instrument główny. Praca z akompaniamentem nie jest oceniana.
8. Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów ustala dyrektor szkoły. Zajęcia mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**8-letni cykl kształcenia****klasy I–VIII – dla uczniów realizujących od klasy VII przedmiot główny – rytmikę****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie								Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Przedmiot główny – instrument główny	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	2	2	2	-	-	10
2	Przedmiot główny – rytmika	-	-	-	-	-	-	2	2	4
3	Fortepian dodatkowy	-	-	-	-	2/3	2/3	-	-	1^{1/3}
4	Fortepian dla rytmiki	-	-	-	-	-	-	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	2^{2/3}
5	Improwizacja fortepianowa	-	-	-	-	-	-	1	1	2
6	Podstawy rytmiki	2	2	2	-	-	-	-	-	6
7	Kształcenie słuchu	1	1	1	2	2	2	2	2	13
8	Praca z akompaniatorem	X	X	X	X	X	X	-	-	X
9	Wiedza o muzyce	-	-	-	1	1	1	-	-	3
10	Nauka o muzyce	-	-	-	-	-	-	1	1	2
11	Zasady muzyki z elementami edycji nut	-	-	-	-	-	-	1	1	2
12	Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	8								8
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne										54
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		8								8
Ogółem										62

Objaśnienia do tabeli 3

1. Uczeń w klasach I–VI realizuje przedmiot główny – instrument główny, a w klasach VII i VIII realizuje przedmiot główny – rytmikę.
2. Uczeń realizujący przedmiot główny – instrument główny w danej klasie w ramach tego przedmiotu realizuje zajęcia z gry na jednym instrumencie głównym. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczące sukcesy artystyczne, wymiar zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.
3. Uczeń w klasach V i VI realizuje zajęcia fortepianu dodatkowego, z wyjątkiem ucznia realizującego zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie lub organach jako przedmiot główny – instrument główny. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 2-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
4. Uczeń w klasach VII i VIII realizuje zajęcia fortepianu dla rytmiki i improwizacji fortepianowej. W przypadku zajęć fortepianu dla rytmiki dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 2-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.

5. Zajęcia przedmiotu głównego – instrumentu głównego, fortepianu dodatkowego, fortepianu dla rytmiki i improwizacji fortepianowej są prowadzone indywidualnie.
6. Zajęcia podstaw rytmiki, kształcenia słuchu, wiedzy o muzyce, nauki o muzyce i zasad muzyki z elementami edycji nut są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów. W klasach I–III zaleca się prowadzenie zajęć podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w bloku programowym przez jednego nauczyciela.
7. W przypadku zajęć podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w klasach I–III dopuszcza się ich realizację w innym wymiarze godzin niż wynikający z tabeli, przy założeniu że w 3-letnim okresie nauczania na zajęcia te przeznaczony jest łącznie 9 godzin.
8. Praca z akompaniamentem jest prowadzona w klasach I–VI w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zaleca się pracę pod kierunkiem nauczyciela przedmiotu głównego – instrumentu głównego. Organizację pracy ustala nauczyciel przedmiotu głównego – instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Praca z akompaniamentem nie obowiązuje uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie, organach, harfie, akordeonie lub gitarze jako przedmiot główny – instrument główny. Praca z akompaniamentem nie jest oceniana.
9. Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów ustala dyrektor szkoły. Zajęcia mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

6-letni cykl kształcenia
klasy I–VI

Tabela 1

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie						Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Przedmiot główny – instrument główny	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	2	2	2	10
2	Fortepian dodatkowy	-	-	-	-	2/3	2/3	1^{1/3}
3	Podstawy rytmiki	2	2	2	-	-	-	6
4	Kształcenie słuchu	1	1	1	2	2	2	9
5	Praca z akompaniatorem	X	X	X	X	X	X	X
6	Wiedza o muzyce	-	-	-	1	1	1	3
7	Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	6						6
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne								35^{1/3}
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		6						6
Ogółem								41^{1/3}

Objaśnienia do tabeli 1

1. Uczeń w danej klasie w ramach przedmiotu głównego – instrumentu głównego realizuje zajęcia z gry na jednym instrumencie głównym. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczące sukcesy artystyczne, wymiar zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.
2. Uczeń w klasach V i VI realizuje zajęcia fortepianu dodatkowego, z wyjątkiem ucznia realizującego zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie lub organach jako przedmiot główny – instrument główny. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 2-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. Zajęcia przedmiotu głównego – instrumentu głównego i fortepianu dodatkowego są prowadzone indywidualnie.
4. Zajęcia podstaw rytmiki, kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów. W klasach I–III zaleca się prowadzenie zajęć podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w bloku programowym przez jednego nauczyciela.
5. W przypadku zajęć podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w klasach I–III dopuszcza się ich realizację w innym wymiarze godzin niż wynikający z tabeli, przy założeniu że w 3-letnim okresie nauczania na zajęcia te przeznaczony jest łącznie 9 godzin.

6. Praca z akompaniатorem jest prowadzona w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zaleca się pracę pod kierunkiem nauczyciela przedmiotu głównego – instrumentu głównego. Organizację pracy ustala nauczyciel przedmiotu głównego – instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Praca z akompaniатorem nie obowiązuje uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie, organach, harfie, akordeonie lub gitarze jako przedmiot główny – instrument główny. Praca z akompaniатorem nie jest oceniana.
7. Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów ustala dyrektor szkoły. Zajęcia mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
1	Przedmiot główny – instrument główny	2	2	2	2	8
2	Fortepian dodatkowy	-	-	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	1$\frac{1}{3}$
3	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
4	Praca z akompaniатorem	X	X	X	X	X
5	Wiedza o muzyce	-	1	1	1	3
6	Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	6				6
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne						26$\frac{1}{3}$
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						30$\frac{1}{3}$

Objaśnienia do tabeli 2

1. Uczeń w danej klasie w ramach przedmiotu głównego – instrumentu głównego realizuje zajęcia z gry na jednym instrumencie głównym. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczące sukcesy artystyczne, wymiar zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.
2. Uczeń w klasach III i IV realizuje zajęcia fortepianu dodatkowego, z wyjątkiem ucznia realizującego zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie lub organach jako przedmiot główny – instrument główny. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 2-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. Zajęcia przedmiotu głównego – instrumentu głównego i fortepianu dodatkowego są prowadzone indywidualnie.
4. Zajęcia kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.
5. Praca z akompaniатorem jest prowadzona w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zaleca się pracę pod kierunkiem nauczyciela przedmiotu głównego – instrumentu głównego. Organizację pracy ustala nauczyciel przedmiotu głównego – instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Praca z akompaniатorem nie obowiązuje uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie, organach, harfie, akordeonie lub gitarze jako przedmiot główny – instrument główny. Praca z akompaniатorem nie jest oceniana.
6. Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów ustala dyrektor szkoły. Zajęcia mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE***4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
		2025/2026	2026/ 2027	2025/ 2026		
		zakres podstawowy				
1	Język polski	4	4	4	4	16
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	12
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	2	2	2	2	8
4	Filozofia lub plastyka, lub język łaciński i kultura antyczna	1	-	-	-	1
5	Historia	2	2	2	1	7
6	Edukacja obywatelska	-	2	1	-	3
7	Biznes i zarządzanie	2		-	-	2
8	Geografia	2	1	1	-	4
9	Biologia	2	1	1	-	4
10	Chemia	2	1	1	-	4
11	Fizyka	2	1	1	-	4
12	Matematyka	3	4	3	4	14
13	Informatyka	1	1	1	-	3
14	Wychowanie fizyczne	3	3	3	3	12
15	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	-	-	-	1
16	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	4
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		29–31	26–28	24	18	99
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		3	3	4	4	14
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		32–34	29–31	28	22	113
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3				3
Ogółem		116				
Religia/etyka						
Edukacja zdrowotna						
Dodatkowe zajęcia edukacyjne						
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej						

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

Objaśnienia do tabeli 1

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami). Dyrektor szkoły ustala liczbę godzin w klasach, w których będzie realizowany przedmiot, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w zakresie podstawowym w czteroletnim cyklu kształcenia. Przedmiot może być realizowany w klasach I i II albo tylko w klasie I, albo tylko w klasie II.
3. W przypadku gdy przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany:
 - 1) w klasach I i II – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie I 30 godzin, a w klasie II 27 godzin;
 - 2) tylko w klasie I – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie I 31 godzin, a w klasie II 26 godzin;
 - 3) tylko w klasie II – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie I 29 godzin, a w klasie II 28 godzin.
4. W przypadku gdy przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany:
 - 1) w klasach I i II – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie I 33 godziny, a w klasie II 30 godzin;
 - 2) tylko w klasie I – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie I 34 godziny, a w klasie II 29 godzin;
 - 3) tylko w klasie II – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie I 32 godziny, a w klasie II 31 godzin.
5. Przedmiot historia jest realizowany w klasie IV nie dłużej niż do końca stycznia w danym roku szkolnym, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w klasie IV.
6. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w czteroletnim cyklu kształcenia, należy przeznaczyć:
 - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii oraz biznesu i zarządzania – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
7. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.

8. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, plastyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie I.
9. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 10, mogą być realizowane w klasach I–IV.
10. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna, filozofia oraz biznes i zarządzanie rozpoczyna się w klasie I, II lub III.
11. Jeżeli w ramach przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia muzyki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
12. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
13. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin niż wynikający z tabeli, przy założeniu że w czteroletnim cyklu kształcenia na każdy z tych przedmiotów przeznaczony jest łącznie po 4 godziny.
14. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
15. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację w klasach I–III zajęć edukacji zdrowotnej określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. W klasie II w roku szkolnym 2025/2026 i w klasie III w roku szkolnym 2026/2027 zajęcia wychowania do życia w rodzinie są zastąpione zajęciami edukacji zdrowotnej.
16. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: fortepianmistrzostwo****Specjalizacja: budowa i renowacja fortepianów****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	2	8
2	Podstawy budowy fortepianów	2	2	2	1	7
3	Fortepian obowiązkowy	1	1	1	1	4
4	Pracownia budowy i renowacji fortepianów – ćwiczenia	6	6	6	6	24
5	Historia budownictwa fortepianów	1	1	-	-	2
6	Korekta fortepianów	-	-	1	1	2
7	Akustyka dla fortepianmistrzostwa	-	1	1	-	2
8	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
9	Harmonia	1	1	1	1	4
10	Historia muzyki	2	2	1	1	6
11	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		17	18	19	17	71
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						75

Objaśnienia do tabeli 2

1. Zajęcia przedmiotu głównego – specjalizacji i pracowni budowy i renowacji fortepianów – ćwiczeń są prowadzone w grupach do 4 uczniów.
2. Zajęcia fortepianu obowiązkowego i korekty fortepianów są prowadzone indywidualnie. W zakresie zajęć fortepianu obowiązkowego dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 4-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. W przypadku zajęć harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.
4. Zajęcia podstawy budowy fortepianów, akustyki dla fortepianmistrzostwa i kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: fortepianmistrzostwo****Specjalizacja: strojenie i korekta fortepianów****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	2	8
2	Podstawy budowy fortepianów	2	2	2	1	7
3	Fortepian obowiązkowy	1	1	1	1	4
4	Pracownia strojenia i korekty fortepianów – ćwiczenia	6	6	6	6	24
5	Historia budownictwa fortepianów	1	1	-	-	2
6	Akustyka dla fortepianmistrzostwa	-	1	1	-	2
7	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
8	Harmonia	1	1	1	1	4
9	Historia muzyki	2	2	1	1	6
10	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		17	18	18	16	69
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						73

Objaśnienia do tabeli 3

1. Zajęcia przedmiotu głównego – specjalizacji i fortepianu obowiązkowego są prowadzone indywidualnie. W zakresie zajęć fortepianu obowiązkowego dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 4-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
2. Zajęcia pracowni strojenia i korekty fortepianów – ćwiczeń są prowadzone w grupach do 4 uczniów.
3. W przypadku zajęć harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.
4. Zajęcia podstawy budowy fortepianów, akustyki dla fortepianmistrzostwa i kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka****Tabela 4**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
2025/2026				2026/ 2027		
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	3	9
2	Fortepian obowiązkowy	od ² / ₃ do 1	od ² / ₃ do 1	od ² / ₃ do 1	-	od 2 do 3
3	Praca z akompaniatorem	X	X	X	X	X
4	Improwizacja organowa	-	-	1	1	2
5	Zespół kameralny	1	1	-	-	2
6	Orkiestra lub chór	4			-	4
7	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
8	Harmonia	1	1	1	1	4
9	Historia muzyki	2	2	1	1	6
10	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne						do 42
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						do 46

Objaśnienia do tabeli 4

1. W ramach przedmiotu głównego – specjalizacji uczeń realizuje zajęcia z gry na jednym wybranym instrumencie głównym. Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczące sukcesy artystyczne, wymiar zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.
2. Zajęcia fortepianu obowiązkowego są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie jako przedmiot główny – specjalizację. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 3-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. W klasach I–III praca z akompaniatorem jest prowadzona w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie IV – do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Praca z akompaniatorem nie obowiązuje uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie, organach, akordeonie, harfie lub gitarze jako przedmiot główny – specjalizację. Praca z akompaniatorem nie jest oceniana.

4. Zajęcia improwizacji organowej są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla uczniów realizujących zajęcia z gry na organach jako przedmiot główny – specjalizację.
5. W przypadku zajęć improwizacji organowej, zespołu kameralnego, orkiestry lub chóru, harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że:
 - 1) na każde z tych zajęć przeznaczony jest łącznie liczba godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć;
 - 2) zajęcia orkiestry lub chóru będą prowadzone w okresie nie krótszym niż 2 lata.
6. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
7. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
8. Zajęcia historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka jazzowa****Tabela 5**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
		2025/2026			2026/ 2027	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	3	9
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3				3
3	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
4	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	2	2	2	-	6
5	Historia jazzu z literaturą	-	2	2	2	6
6	Big-band / combo (zespół jazzowy)	12				12
7	Historia muzyki	1	1	1	1	4
8	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
9	Ćwiczenia rytmiczne	1	1	-	-	2
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne						54
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						58

Objaśnienia do tabeli 5

1. W ramach przedmiotu głównego – specjalizacji uczeń realizuje zajęcia z gry na jednym wybranym instrumencie głównym – jazzowym. Zajęcia są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia fortepianu obowiązkowego – jazzowego są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie jazzowym jako przedmiot główny – specjalizację. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. W przypadku zajęć harmonii jazzowej z podstawami improwizacji, historii jazzu z literaturą, historii muzyki, form muzycznych i ćwiczeń rytmicznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.
4. Zajęcia kształcenia słuchu, harmonii jazzowej z podstawami improwizacji i ćwiczeń rytmicznych są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

5. Zajęcia historii jazzu z literaturą, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.
6. Zajęcia big-bandu / combo (zespołu jazzowego) są prowadzone w grupach liczących co najmniej 3 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV**

**Zawód: muzyk
Specjalność: lutnictwo**

Tabela 6

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
		2025/2026		2026/ 2027		
1	Przedmiot główny – lutnictwo	2	2	2	2	8
2	Skrzypce lub inny instrument lutniczy	1	1	1	1	4
3	Pracownia lutnicza – ćwiczenia	6	6	6	6	24
4	Projektowanie i modelowanie	1	1	2	-	4
5	Historia sztuki lutniczej	-	-	1	1	2
6	Korekta lutnicza	-	-	1	1	2
7	Akustyka lutnicza	-	-	1	1	2
8	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
9	Harmonia	1	1	1	1	4
10	Historia muzyki	2	2	1	1	6
11	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		15	15	20	18	68
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						72

Objaśnienia do tabeli 6

1. Zajęcia przedmiotu głównego – lutnictwa i skrzypiec lub innego instrumentu lutniczego są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia pracowni lutniczej – ćwiczeń, projektowania i modelowania, historii sztuki lutniczej, korekty lutniczej oraz akustyki lutniczej są prowadzone w grupach.
3. W przypadku zajęć harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczony jest łącznie liczba godzin przewidziana w cyklu kształcenia dla tych zajęć.
4. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I-IV****Zawód: muzyk
Specjalność: rytmika****Tabela 7**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
2025/2026				2026/ 2027		
1	Przedmiot główny – rytmika	2	2	2	2	8
2	Fortepian dla rytmiki	1 ^{1/3}	2	2	2	7^{1/3}
3	Improwizacja fortepianowa	2	2	2	2	8
4	Technika ruchu	1	1	-	-	2
5	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
6	Harmonia	1	1	1	1	4
7	Historia muzyki	2	2	1	1	6
8	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		11^{1/3}	12	12	12	47^{1/3}
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						51^{1/3}

Objaśnienia do tabeli 7

1. Zajęcia fortepianu dla rytmiki i improwizacji fortepianowej są prowadzone indywidualnie.
2. W przypadku zajęć harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.
3. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
4. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
5. Zajęcia historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

2-letni cykl kształcenia*
klasy III i IV

Zawód: muzyk
Specjalność: teoria muzyki

Tabela 8

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie		Razem w 2-letnim okresie nauczania
		III	IV	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	4
2	Kształcenie słuchu	2	2	4
3	Harmonia	2	-	2
4	Harmonia dla teorii muzyki	-	2	2
5	Historia muzyki	1	1	2
6	Formy muzyczne	2	2	4
7	Chór lub orkiestra	do 2	-	do 2
8	Fortepian dla teorii muzyki	1	1	2
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		do 12	10	do 22
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		2		2
Ogółem				do 24

* Realizacja 2-letniego cyklu kształcenia w specjalności teoria muzyki jest możliwa po ukończeniu klasy II.

Objaśnienia do tabeli 8

1. W ramach przedmiotu głównego – specjalizacji uczeń realizuje jedno zajęcia spośród następujących zajęć:
 - 1) podstawy kompozycji;
 - 2) podstawy dyrygowania;
 - 3) podstawy muzykologii.
 Zajęcia są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia harmonii są obowiązkowe dla uczniów, którzy w klasach I i II:
 - 1) realizowali specjalność fortepianmistrzostwo, instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka lub lutnictwo i w ramach tej specjalności nie zrealizowali zajęć harmonii w wymiarze 4 godzin w cyklu kształcenia albo
 - 2) realizowali specjalność instrumentalistyka jazzowa lub wokalistyka jazzowa.
 Jeżeli uczeń, który w klasach I i II realizował specjalność fortepianmistrzostwo, instrumentalistyka, rytmika, wokalistyka lub lutnictwo, w ramach tej specjalności zrealizował zajęcia harmonii w wymiarze 3 godzin, realizuje on zajęcia harmonii w klasie III w wymiarze 1 godziny.

3. W przypadku zajęć harmonii dla teorii muzyki dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na te zajęcia przeznaczony jest łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć. Przepisu nie stosuje się do ucznia, o którym mowa w ust. 2.
4. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia harmonii i harmonii dla teorii muzyki są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.
7. Zajęcia chóru lub orkiestry są obowiązkowe dla uczniów, którzy w klasach I i II realizowali specjalność instrumentalistykę i w ramach tej specjalności nie zrealizowali zajęć chóru lub orkiestry w wymiarze 4 godzin w cyklu kształcenia.
8. Zajęcia fortepianu dla teorii muzyki są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się zmniejszenie liczby godzin dla uczniów, którzy w klasach I i II realizowali zajęcia z gry na fortepianie jako przedmiot główny – specjalizację lub zajęcia fortepianu dla rytmiki.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka****Tabela 9**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
		2025/2026		2026/ 2027		
1	Przedmiot główny – śpiew	2	2	2	3	9
2	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7				od 4 do 7
3	Fortepian dla wokalistów	1	2	2	1	6
4	Dykcja i recytacja	1	1	1	-	3
5	Zespół wokalny	2	2	2	-	6
6	Chór	2		-	-	2
7	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
8	Harmonia	1	1	1	1	4
9	Historia muzyki	2	2	1	1	6
10	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne						do 55
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						do 59

Objaśnienia do tabeli 9

1. Zajęcia przedmiotu głównego – śpiewu i fortepianu dla wokalistów są prowadzone indywidualnie. W zakresie zajęć fortepianu dla wokalistów dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.
2. Praca z akompaniatorem jest prowadzona indywidualnie.
3. W przypadku zajęć fortepianu dla wokalistów, dykcji i recytacji, zespołu wokalnego, chóru, harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć, z zastrzeżeniem ust. 2.
4. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia dykcji i recytacji i harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka jazzowa****Tabela 10**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
		2025/2026		2026/ 2027		
1	Przedmiot główny – śpiew	2	2	2	3	9
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3				3
3	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7				od 4 do 7
4	Dykcja i recytacja	1	1	1	-	3
5	Emisja głosu	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$2\frac{2}{3}$
6	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
7	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	2	2	2	-	6
8	Historia jazzu z literaturą	-	2	2	2	6
9	Combo (zespół jazzowy)	8				8
10	Historia muzyki	1	1	1	1	4
11	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
12	Ćwiczenia rytmiczne	1	1	-	-	2
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne						do $62\frac{2}{3}$
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						do $66\frac{2}{3}$

Objaśnienia do tabeli 10

1. Zajęcia przedmiotu głównego – śpiewu i emisji głosu są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia fortepianu obowiązkowego – jazzowego są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. Praca z akompaniatorem jest prowadzona indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem urządzeń do odtwarzania dźwięku.
4. W przypadku zajęć dykcji i recytacji, harmonii jazzowej z podstawami improwizacji, historii jazzu z literaturą, historii muzyki, form muzycznych i ćwiczeń rytmicznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.

5. Zajęcia dykcji i recytacji są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia kształcenia słuchu, harmonii jazzowej z podstawami improwizacji i ćwiczeń rytmicznych są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
7. Zajęcia historii jazzu z literaturą, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.
8. Zajęcia combo (zespołu jazzowego) są prowadzone w grupach liczących co najmniej 3 uczniów. Zajęcia są prowadzone razem z uczniami realizującymi specjalność instrumentalistyka jazzowa.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV

Zawód: muzyk

Specjalność: fortepianmistrzostwo

Specjalizacja: budowa i renowacja fortepianów

Tabela 1

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	2	8
2	Podstawy budowy fortepianów	2	2	2	1	7
3	Fortepian obowiązkowy	1	1	1	1	4
4	Pracownia budowy i renowacji fortepianów – ćwiczenia	6	6	6	6	24
5	Historia budownictwa fortepianów	1	1	-	-	2
6	Korekta fortepianów	-	-	1	1	2
7	Akustyka dla fortepianmistrzostwa	-	1	1	-	2
8	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
9	Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	-	-	2
10	Harmonia	1	1	1	1	4
11	Historia muzyki	2	2	1	1	6
12	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		18	19	19	17	73
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						77

Objaśnienia do tabeli 1

1. Zajęcia przedmiotu głównego – specjalizacji i pracowni budowy i renowacji fortepianów – ćwiczeń są prowadzone w grupach do 4 uczniów.
2. Zajęcia fortepianu obowiązkowego i korekty fortepianów są prowadzone indywidualnie. W zakresie zajęć fortepianu obowiązkowego dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 4-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. W przypadku zajęć harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.

4. Zajęcia podstawy budowy fortepianów, akustyki dla fortepianmistrzostwa i kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia zasad muzyki z elementami edycji nut, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: fortepianmistrzostwo****Specjalizacja: strojenie i korekta fortepianów****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	2	8
2	Podstawy budowy fortepianów	2	2	2	1	7
3	Fortepian obowiązkowy	1	1	1	1	4
4	Pracownia strojenia i korekty fortepianów – ćwiczenia	6	6	6	6	24
5	Historia budownictwa fortepianów	1	1	-	-	2
6	Akustyka dla fortepianmistrzostwa	-	1	1	-	2
7	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	-	-	2
9	Harmonia	1	1	1	1	4
10	Historia muzyki	2	2	1	1	6
11	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		18	19	18	16	71
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						75

Objaśnienia do tabeli 2

1. Zajęcia przedmiotu głównego – specjalizacji i fortepianu obowiązkowego są prowadzone indywidualnie. W zakresie zajęć fortepianu obowiązkowego dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 4-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
2. Zajęcia pracowni strojenia i fortepianów – ćwiczeń są prowadzone w grupach do 4 uczniów.
3. W przypadku zajęć harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.
4. Zajęcia podstawy budowy fortepianów, akustyki dla fortepianmistrzostwa i kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia zasad muzyki z elementami edycji nut, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**6-letni cykl kształcenia
klasy I–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie						Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	VI	
		od roku szkolnego						
		2025/2026					2026/ 2027	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	2	2	3	13
2	Fortepian obowiązkowy	od $\frac{2}{3}$ do 1	od $\frac{2}{3}$ do 1	od $\frac{2}{3}$ do 1	od $\frac{2}{3}$ do 1	od $\frac{2}{3}$ do 1	-	od 3$\frac{1}{3}$ do 5
3	Praca z akompaniатorem	X	X	X	X	X	X	X
4	Improwizacja organowa	-	-	-	-	1	1	2
5	Zespół kameralny	-	1	1	-	-	-	2
6	Orkiestra lub chór	6					-	6
7	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	2	2	12
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	-	-	-	-	2
9	Harmonia	-	-	1	1	1	1	4
10	Nauka o muzyce	1	1	-	-	-	-	2
11	Historia muzyki	-	-	2	2	1	1	6
12	Formy muzyczne	-	-	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne								do 58
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		6						6
Ogółem								do 64

Objaśnienia do tabeli 3

1. W ramach przedmiotu głównego – specjalizacji uczeń realizuje zajęcia z gry na jednym wybranym instrumencie głównym. Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczące sukcesy artystyczne, wymiar zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.
2. Zajęcia fortepianu obowiązkowego są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie jako przedmiot główny – specjalizację. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w 5-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. W klasach I–V praca z akompaniатorem jest prowadzona w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI – do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Praca z akompaniатorem nie obowiązuje uczniów

realizujących zajęcia z gry na fortepianie, organach, akordeonie, harfie lub gitarze jako przedmiot główny – specjalizację. Praca z akompaniatorem nie jest oceniana.

4. Zajęcia improwizacji organowej są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla uczniów realizujących zajęcia z gry na organach jako przedmiot główny – specjalizację.
5. W przypadku zajęć improwizacji organowej, zespołu kameralnego, orkiestry lub chóru, harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że:
 - 1) na każde z tych zajęć przeznaczony jest łącznie liczba godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć;
 - 2) zajęcia orkiestry lub chóru będą prowadzone w okresie nie krótszym niż 3 lata.
6. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
7. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
8. Zajęcia zasad muzyki z elementami edycji nut, nauki o muzyce, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka jazzowa****Tabela 4**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
		2025/2026			2026/2027	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	3	9
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3				3
3	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
4	Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	-	-	2
5	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	2	2	2	-	6
6	Historia jazzu z literaturą	-	2	2	2	6
7	Big-band / combo (zespół jazzowy)	12				12
8	Historia muzyki	1	1	1	1	4
9	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
10	Ćwiczenia rytmiczne	1	1	-	-	2
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne						56
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						60

Objaśnienia do tabeli 4

1. W ramach przedmiotu głównego – specjalizacji uczniów realizuje zajęcia z gry na jednym wybranym instrumencie głównym – jazzowym. Zajęcia są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia fortepianu obowiązkowego – jazzowego są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie jazzowym jako przedmiot główny – specjalizację. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. W przypadku zajęć harmonii jazzowej z podstawami improwizacji, historii jazzu z literaturą, historii muzyki, form muzycznych i ćwiczeń rytmicznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.
4. Zajęcia kształcenia słuchu, harmonii jazzowej z podstawami improwizacji i ćwiczeń rytmicznych są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

5. Zajęcia zasad muzyki z elementami edycji nut, historii jazzu z literaturą, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.
6. Zajęcia big-bandu / combo (zespołu jazzowego) są prowadzone w grupach liczących co najmniej 3 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**6-letni cykl kształcenia
klasy I–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: rytmika****Tabela 5**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie						Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	VI	
		od roku szkolnego						
		2025/2026					2026/ 2027	
1	Przedmiot główny – rytmika	2	2	2	2	2	2	12
2	Fortepian dla rytmiki	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	1 ^{1/3}	2	2	2	10
3	Improwizacja fortepianowa	1	1	2	2	2	2	10
4	Technika ruchu	-	-	1	1	-	-	2
5	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	2	2	12
6	Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	-	-	-	-	2
7	Harmonia	-	-	1	1	1	1	4
8	Nauka o muzyce	1	1	-	-	-	-	2
9	Historia muzyki	-	-	2	2	1	1	6
10	Formy muzyczne	-	-	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		8^{1/3}	8^{1/3}	11^{1/3}	12	12	12	64
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		6						6
Ogółem								70

Objaśnienia do tabeli 5

1. Zajęcia fortepianu dla rytmiki i improwizacji fortepianowej są prowadzone indywidualnie.
2. W przypadku zajęć harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczony jest łącznie liczba godzin przewidziana w cyklu kształcenia dla tych zajęć.
3. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
4. Zajęcia harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
5. Zajęcia zasad muzyki z elementami edycji nut, nauki o muzyce, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

2-letni cykl kształcenia*
klasy V i VI lub III i IV

Zawód: muzyk

Specjalność: teoria muzyki

Tabela 6

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie		Razem w 2-letnim okresie nauczania
		III lub V	IV lub VI	
1	Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	4
2	Kształcenie słuchu	2	2	4
3	Harmonia	2	-	2
4	Harmonia dla teorii muzyki	-	2	2
5	Historia muzyki	1	1	2
6	Formy muzyczne	2	2	4
7	Chór lub orkiestra	do 2	-	do 2
8	Fortepian dla teorii muzyki	1	1	2
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		do 12	10	do 22
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		2		2
Ogółem				do 24

* Realizacja 2-letniego cyklu kształcenia w specjalności teoria muzyki jest możliwa po ukończeniu klasy IV w specjalności o 6-letnim cyklu kształcenia lub klasy II w specjalności o 4-letnim cyklu kształcenia.

Objaśnienia do tabeli 6

1. W ramach przedmiotu głównego – specjalizacji uczeń realizuje jedno zajęcia spośród następujących zajęć:
 - 1) podstawy kompozycji;
 - 2) podstawy dyrygowania;
 - 3) podstawy muzykologii.
 Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

2. Zajęcia harmonii są obowiązkowe dla uczniów, którzy:
 - 1) w klasach I–IV sześcioletniego cyklu kształcenia realizowali specjalność instrumentalistyka lub rytmika albo w klasach I i II czteroletniego cyklu kształcenia realizowali specjalność fortepianmistrzostwo lub wokalistyka i w ramach tej specjalności nie zrealizowali zajęć harmonii w wymiarze 4 godzin w cyklu kształcenia albo
 - 2) realizowali specjalność instrumentalistyka jazzowa lub wokalistyka jazzowa.
 Jeżeli uczeń, który w klasach I–IV sześcioletniego cyklu kształcenia realizował specjalność instrumentalistyka lub rytmika albo w klasach I i II czteroletniego cyklu kształcenia realizował specjalność fortepianmistrzostwo lub wokalistyka, w ramach tej specjalności zrealizował zajęcia harmonii w wymiarze 3 godzin, realizuje on zajęcia harmonii w klasie odpowiednio V albo III w wymiarze 1 godziny.

3. W przypadku zajęć harmonii dla teorii muzyki dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na te zajęcia przeznaczony jest łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć. Przepisu nie stosuje się do ucznia, o którym mowa w ust. 2.
4. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia harmonii i harmonii dla teorii muzyki są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.
7. Zajęcia chóru lub orkiestry są obowiązkowe dla uczniów, którzy w klasach I–IV 6-letniego cyklu kształcenia realizowali specjalność instrumentalistyka i w ramach tej specjalności nie zrealizowali zajęć chóru lub orkiestry w wymiarze 6 godzin w cyklu kształcenia.
8. Zajęcia fortepianu dla teorii muzyki są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się zmniejszenie liczby godzin dla uczniów, którzy:
 - 1) w klasach I–IV 6-letniego cyklu kształcenia realizowali zajęcia z gry na fortepianie jako przedmiot główny – specjalizację lub zajęcia fortepianu dla rytmiki albo
 - 2) ukończyli ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia i:
 - a) uczęszczali do klas I i II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w specjalizacji gry na fortepianie lub w specjalności rytmika albo
 - b) uczęszczali do klas III i IV szkoły muzycznej II stopnia w specjalizacji gry na fortepianie lub w specjalności rytmika.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka****Tabela 7**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
2025/2026				2026/ 2027		
1	Przedmiot główny – śpiew	2	2	2	3	9
2	Praca z akompaniатorem	od 4 do 7				od 4 do 7
3	Fortepian dla wokalistów	1	2	2	1	6
4	Dykcja i recytacja	1	1	1	-	3
5	Zespół wokalny	2	2	2	-	6
6	Chór	2		-		2
7	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	-	-	2
9	Harmonia	1	1	1	1	4
10	Historia muzyki	-	2	2	2	6
11	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne						do 57
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						do 61

Objaśnienia do tabeli 7

1. Zajęcia przedmiotu głównego – śpiewu i fortepianu dla wokalistów są prowadzone indywidualnie. W zakresie zajęć fortepianu dla wokalistów dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.
2. Praca z akompaniатorem jest prowadzona indywidualnie.
3. W przypadku zajęć fortepianu dla wokalistów, dykcji i recytacji, zespołu wokalnego, chóru, harmonii, historii muzyki i form muzycznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczy się łącznie liczbę godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć, z zastrzeżeniem ust. 2.
4. Zajęcia kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
5. Zajęcia dykcji i recytacji i harmonii są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia zasad muzyki z elementami edycji nut, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka jazzowa****Tabela 8**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		od roku szkolnego				
		2025/2026			2026/ 2027	
1	Przedmiot główny – śpiew	2	2	2	3	9
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3				3
3	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7				od 4 do 7
4	Dykcja i recytacja	1	1	1	-	3
5	Emisja głosu	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$2\frac{2}{3}$
6	Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
7	Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	-	-	2
8	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	2	2	2	-	6
9	Historia jazzu z literaturą	-	2	2	2	6
10	Combo (zespół jazzowy)	8				8
11	Historia muzyki	1	1	1	1	4
12	Formy muzyczne	-	-	2	2	4
13	Ćwiczenia rytmiczne	1	1	-	-	2
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne						do $64\frac{2}{3}$
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		4				4
Ogółem						do $68\frac{2}{3}$

Objaśnienia do tabeli 8

1. Zajęcia przedmiotu głównego – śpiewu i emisji głosu są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia fortepianu obowiązkowego – jazzowego są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.
3. Praca z akompaniatorem jest prowadzona indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem urządzeń do odtwarzania dźwięku.
4. W przypadku zajęć dykcji i recytacji, harmonii jazzowej z podstawami improwizacji, historii jazzu z literaturą, historii muzyki, form muzycznych i ćwiczeń rytmicznych dopuszcza się realizację tych zajęć w innych klasach niż wskazane w tabeli, przy założeniu że na każde z tych zajęć przeznaczony jest łącznie liczba godzin przewidzianą w cyklu kształcenia dla tych zajęć.

5. Zajęcia dykcji i recytacji są prowadzone w grupach liczących do 8 uczniów.
6. Zajęcia kształcenia słuchu, harmonii jazzowej z podstawami improwizacji i ćwiczeń rytmicznych są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.
7. Zajęcia zasad muzyki z elementami edycji nut, historii jazzu z literaturą, historii muzyki i form muzycznych są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.
8. Zajęcia combo (zespołu jazzowego) są prowadzone w grupach liczących co najmniej 3 uczniów. Zajęcia są prowadzone razem z uczniami realizującymi specjalność instrumentalistyka jazzowa.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE*

5-letni cykl kształcenia
klasy I–V

Tabela 1

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie					Razem w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	
		od roku szkolnego					
		2025/2026	2026/ 2027	2027/ 2028	2026/ 2027		
		zakres podstawowy					
1	Język polski	4	3	3	3	3	16
2	Język obcy nowożytny	3	3	2	2	2	12
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	1	2	2	2	1	8
4	Filozofia lub muzyka, lub język łaciński i kultura antyczna	1	-	-	-	-	1
5	Historia	2	2	1	1	1	7
6	Edukacja obywatelska	-	1	1	1	-	3
7	Biznes i zarządzanie	-	-	2		-	2
8	Geografia	1	1	1	1	-	4
9	Biologia	1	1	1	1	-	4
10	Chemia	1	1	1	1	-	4
11	Fizyka	1	1	1	1	-	4
12	Matematyka	2	3	3	3	3	14
13	Informatyka	1	1	1	-	-	3
14	Wychowanie fizyczne	3	3	3	3	3	15
15	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	-	-	-	-	1
16	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	5
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		23	23	21– 23	20– 22	14	103
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		2	2	3	3	4	14
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		25	25	24– 26	23– 25	18	117
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3					3
Ogółem		120					
Religia/etyka							
Edukacja zdrowotna							
Dodatkowe zajęcia edukacyjne							
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej							

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

Objaśnienia do tabeli 1

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami). Dyrektor szkoły ustala liczbę godzin w klasach, w których będzie realizowany przedmiot, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w zakresie podstawowym w pięcioletnim cyklu kształcenia. Przedmiot może być realizowany w klasach III i IV albo tylko w klasie III, albo tylko w klasie IV.
3. W przypadku gdy przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany:
 - 1) w klasach III i IV – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 22 godziny, a w klasie IV 21 godzin;
 - 2) tylko w klasie III – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 23 godziny, a w klasie IV 20 godzin;
 - 3) tylko w klasie IV – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 21 godzin, a w klasie IV 22 godziny.
4. W przypadku gdy przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany:
 - 1) w klasach III i IV – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 25 godzin, a w klasie IV 24 godziny;
 - 2) tylko w klasie III – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 26 godzin, a w klasie IV 23 godziny;
 - 3) tylko w klasie IV – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 24 godziny, a w klasie IV 25 godzin.
5. Przedmiot historia jest realizowany w klasie V nie dłużej niż do końca stycznia w danym roku szkolnym, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w klasie V.
6. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w pięcioletnim cyklu kształcenia, należy przeznaczyć:
 - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii oraz biznesu i zarządzania – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
7. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem 2 przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.

8. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, muzyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie I.
9. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 10, mogą być realizowane w klasach I–V.
10. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna, filozofia oraz biznes i zarządzanie rozpoczyna się w klasie I, II, III lub IV.
11. Jeżeli w ramach przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia sztuki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
12. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w pięcioletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
13. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin niż wynikający z tabeli, pod warunkiem realizacji 4 godzin każdego z tych przedmiotów w pięcioletnim cyklu kształcenia, w klasach I–IV.
14. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
15. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć edukacji zdrowotnej w klasach I–III określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. W klasie II w roku szkolnym 2025/2026 i w klasie III w roku szkolnym 2026/2027 zajęcia wychowania do życia w rodzinie są zastąpione zajęciami edukacji zdrowotnej.
16. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**5-letni cykl kształcenia
klasy I–V****Zawód: plastyk****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia	
1	Przedmiot główny – specjalizacja artystyczna	16	+ 10
2	Rysunek i malarstwo	16	
3	Rzeźba	6	
4	Podstawy fotografii i filmu	3	
5	Projektowanie multimedialne	3	
6	Podstawy projektowania	3	
7	Historia sztuki	8	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		65	
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		5	
Ogółem		70	

Objaśnienia do tabeli 2

1. Uczeń w ramach przedmiotu głównego realizuje jedną specjalizację artystyczną spośród oferty szkoły. Specjalizacja jest realizowana nie później niż od drugiego roku kształcenia. Zajęcia mogą być prowadzone dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.
2. Wszystkie zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.
3. Na realizację zajęć przedmiotu głównego – specjalizacji artystycznej, rysunku i malarstwa, rzeźby, podstaw fotografii i filmu, projektowania multimedialnego i podstaw projektowania przeznacza się dodatkowo 10 godzin w 5-letnim cyklu kształcenia, które są podzielone na poszczególne zajęcia w tygodniowym rozkładzie zajęć.
4. Godziny przeznaczone zgodnie z § 2 rozporządzenia na zwiększenie wymiaru godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych są naliczane odrębnie dla każdej specjalizacji.
5. Zajęcia podstaw fotografii i filmu i projektowania multimedialnego mogą być prowadzone dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE***9-letni cykl kształcenia
klasy I–V****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie					Razem w 5-letnim okresie nauczania
		I	II	III	IV	V	
1	Język polski	5	5	5	5	5	25
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	3	15
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	-	-	-	2	2	4
4	Plastyka	1	1	1	1	-	4
5	Historia	1	2	2	2	2	9
6	Wiedza o społeczeństwie	-	-	-	-	2	2
7	Przyroda	2	-	-	-	-	2
8	Geografia	-	1	1	2	1	5
9	Biologia	-	1	1	1	2	5
10	Chemia	-	-	-	2	2	4
11	Fizyka	-	-	-	2	2	4
12	Matematyka	4	4	4	4	4	20
13	Informatyka	1	1	1	1	1	5
14	Technika	1	1	-	-	-	2
15	Edukacja dla bezpieczeństwa	-	-	-	-	1	1
16	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	5
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		19	20	19	26	28	112
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3					3
Ogółem		115					
Religia/etyka							
Edukacja zdrowotna							
Dodatkowe zajęcia edukacyjne							
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej							

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

Objaśnienia do tabeli 1

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.

3. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć edukacji zdrowotnej określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. W przypadku uczniów, którzy rozpoczęli naukę w ogólnokształcącej szkole baletowej przed dniem 1 września 2025 r., zajęcia wychowania do życia w rodzinie są zastąpione zajęciami edukacji zdrowotnej.
4. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE***9-letni cykl kształcenia
klasy VI–IX****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w 4-letnim okresie nauczania
		VI	VII	VIII	IX	
		od roku szkolnego				
		2025/2026		2026/ 2027	2025/ 2026	
zakres podstawowy						
1	Język polski	4	4	4	4	16
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	12
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	2	2	2	2	8
4	Filozofia lub plastyka, lub język łaciński i kultura antyczna	1	-	-	-	1
5	Historia	2	2	2	1	7
6	Edukacja obywatelska	-	2	1	-	3
7	Biznes i zarządzanie	2		-	-	2
8	Geografia	2	1	1	-	4
9	Biologia	2	1	1	-	4
10	Chemia	2	1	1	-	4
11	Fizyka	2	1	1	-	4
12	Matematyka	3	4	3	4	14
13	Informatyka	1	1	1	-	3
14	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	-	-	-	1
15	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	4
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		26–28	23–25	21	15	87
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		3	3	4	4	14
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		29–31	26–28	25	19	101
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3				3
Ogółem w klasach VI–IX		104				
Religia/etyka						
Edukacja zdrowotna						
Dodatkowe zajęcia edukacyjne						
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej						

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

Objaśnienia do tabeli 2

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.

2. Przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami). Dyrektor szkoły ustala liczbę godzin w klasach, w których będzie realizowany przedmiot, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w zakresie podstawowym w czteroletnim cyklu kształcenia. Przedmiot może być realizowany w klasach VI i VII albo tylko w klasie VI, albo tylko w klasie VII.
3. W przypadku gdy przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany:
 - 1) w klasach VI i VII – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie VI 27 godzin, a w klasie VII 24 godziny;
 - 2) tylko w klasie VI – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie VI 28 godzin, a w klasie VII 23 godziny;
 - 3) tylko w klasie VII – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie VI 26 godzin, a w klasie VII 25 godzin.
4. W przypadku gdy przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany:
 - 1) w klasach VI i VII – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie VI 30 godzin, a w klasie VII 27 godzin;
 - 2) tylko w klasie VI – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie VI 31 godzin, a w klasie VII 26 godzin;
 - 3) tylko w klasie VII – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie VI 29 godzin, a w klasie VII 28 godzin.
5. Przedmiot historia jest realizowany w klasie IX nie dłużej niż do końca stycznia w danym roku szkolnym, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w klasie IX.
6. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w czteroletnim cyklu kształcenia, należy przeznaczyć:
 - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii oraz biznesu i zarządzania – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
7. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.

8. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, plastyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie VI.
9. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 10, mogą być realizowane w klasach VI–IX.
10. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna, filozofia oraz biznes i zarządzanie rozpoczyna się w klasie VI, VII lub VIII.
11. Jeżeli w ramach przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia muzyki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
12. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
13. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin niż wynikający z tabeli, przy założeniu że w czteroletnim cyklu kształcenia na każdy z tych przedmiotów przeznaczy się łącznie po 4 godziny.
14. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
15. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację w klasach VI–VIII zajęć edukacji zdrowotnej określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. Dla uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie VI przed dniem 1 września 2030 r., zajęcia wychowania do życia w rodzinie są zastąpione zajęciami edukacji zdrowotnej.
16. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**9-letni cykl kształcenia
klasy I–IX****Zawód: tancerz****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia	
1	Przedmiot główny – taniec klasyczny	50 ¹⁾ / 90 ²⁾	+58 ¹⁾ / +20 ²⁾
2	Taniec współczesny	10	
3	Taniec ludowy i charakterystyczny	8	
4	Taniec dawny	2	
5	Partnerowanie	4 ¹⁾ / 2 ²⁾	
6	Repertuar	X	
7	Praktyki sceniczne	X	
8	Rytmika	13	
9	Umuzycznienie		
10	Audycje muzyczne		
11	Wiedza o tańcu	3 ¹⁾	
12	Historia tańca	6 ¹⁾ / 9 ²⁾	
13	Techniki uzupełniające	8	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		162	
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		9	
Ogółem		171	

Objaśnienia do tabeli 3

1. Zajęcia przedmiotu głównego – tańca klasycznego mogą być prowadzone oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.
2. Zajęcia tańca współczesnego mogą być realizowane za pomocą różnych rodzajów technik tanecznych.
3. Zajęcia przedmiotu głównego – tańca klasycznego, tańca współczesnego, tańca ludowego i charakterystycznego i tańca dawnego są prowadzone z akompaniamentem lub z wykorzystaniem nagrań. Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne wchodzące w zakres praktycznej części egzaminu dyplomowego oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduje się po jednej godzinie tygodniowo dla ucznia w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem. W zakresie tych zajęć jest prowadzony repertuar z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz możliwości kadrowych i lokalowych szkoły, w wymiarze średnio 10 minut

¹⁾ Liczba godzin realizowanych przez uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2023/2024 i w latach późniejszych.

²⁾ Liczba godzin realizowanych przez uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2022/2023 i w latach wcześniejszych.

tygodniowo w przeliczeniu na ucznia. Repertuar nie musi być wykorzystany w pełnym wymiarze oraz nie jest oceniany.

4. Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzane uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznaczona jest 20 godzin tygodniowo. Praktyki sceniczne nie są oceniane.
5. Zajęcia wiedzy o tańcu są realizowane w klasach I–V. Zajęcia realizują uczniowie, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2023/2024 i w latach późniejszych.
6. Zajęcia historii tańca są realizowane:
 - 1) w przypadku uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2023/2024 i w latach późniejszych – w klasach VI–IX;
 - 2) w przypadku uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2022/2023 i w latach wcześniejszych – w wybranych przez dyrektora szkoły kolejnych klasach z zakresu klas I–IX.
7. Techniki uzupełniające mogą być prowadzone w różnych technikach tańca.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI TAŃCA

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

9-letni cykl kształcenia
klasy I–IX

Zawód: tancerz

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia	
1	Przedmiot główny – taniec klasyczny	50 ¹⁾ / 90 ²⁾	+58 ¹⁾ / +20 ²⁾
2	Taniec współczesny	10	
3	Taniec ludowy i charakterystyczny	8	
4	Taniec dawny	2	
5	Partnerowanie	4 ¹⁾ / 2 ²⁾	
6	Repertuar	X	
7	Praktyki sceniczne	X	
8	Rytmika	13	
9	Umuzykalnienie		
10	Audycje muzyczne		
11	Wiedza o tańcu	3 ¹⁾	
12	Historia tańca	6 ¹⁾ / 9 ²⁾	
13	Techniki uzupełniające	8	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		162	
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		9	
Ogółem		171	

Objaśnienia do tabeli

1. Zajęcia przedmiotu głównego – tańca klasycznego mogą być prowadzone oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.
2. Zajęcia tańca współczesnego mogą być realizowane za pomocą różnych rodzajów technik tanecznych.
3. Zajęcia przedmiotu głównego – tańca klasycznego, tańca współczesnego, tańca ludowego i charakterystycznego i tańca dawnego są prowadzone z akompaniamentem lub z wykorzystaniem nagrań. Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne wchodzące w zakres praktycznej części egzaminu dyplomowego oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduje się po jednej godzinie tygodniowo dla ucznia w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem. W zakresie tych zajęć jest prowadzony repertuar z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów

¹⁾ Liczba godzin realizowanych przez uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2023/2024 i w latach późniejszych.

²⁾ Liczba godzin realizowanych przez uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2022/2023 i w latach wcześniejszych.

oraz możliwości kadrowych i lokalowych szkoły, w wymiarze średnio 10 minut tygodniowo w przeliczeniu na ucznia. Repertuar nie musi być wykorzystany w pełnym wymiarze oraz nie jest oceniany.

4. Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzane uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznaczona jest 20 godzin tygodniowo. Praktyki sceniczne nie są oceniane.
5. Zajęcia wiedzy o tańcu są realizowane w klasach I–V. Zajęcia realizują uczniowie, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2023/2024 i w latach późniejszych.
6. Zajęcia historii tańca są realizowane:
 - 1) w przypadku uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2023/2024 i w latach późniejszych – w klasach VI–IX;
 - 2) w przypadku uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I w roku szkolnym 2022/2023 i w latach wcześniejszych – w wybranych przez dyrektora szkoły kolejnych klasach z zakresu klas I–IX.
7. Techniki uzupełniające mogą być prowadzone w różnych technikach tańca.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI CYRKOWEJ

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**3-letni cykl kształcenia
klasy I–III****Zawód: aktor cyrkowy**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – sztuka cyrkowa	24
2	Akrobatyka	5
3	Gimnastyka	5
4	Ekwilibrystyka	4
5	Żonglerka	2
6	Elementy gry aktorskiej	3
7	Techniki taneczne	3
8	Podstawy charakteryzacji	1
9	Historia cyrku	1
10	Język obcy nowożytny	6
11	Zasady zdrowego żywienia z elementami anatomii	4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		58
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		12
Ogółem		70

Objaśnienia do tabeli

1. W ramach zajęć przedmiotu głównego – sztuki cyrkowej w klasie III są prowadzone zajęcia z choreografem w wymiarze 1 godziny tygodniowo. Zajęcia są prowadzone indywidualnie lub w grupach, w zależności od specyfiki realizowanych zadań.
2. Zajęcia akrobatyki, gimnastyki, ekwilibrystyki i żonglerki są prowadzone zbiorowo.
3. Zajęcia elementów gry aktorskiej i technik tanecznych są prowadzone w grupach liczących do 10 uczniów.
4. Zajęcia podstaw charakteryzacji, historii cyrku, języka obcego nowożytnego i zasad zdrowego żywienia z elementami anatomii są prowadzone w grupach.
5. Dyrektor szkoły dokonuje wyboru języka obcego nowożytnego realizowanego podczas zajęć. Zaleca się realizację zajęć z języka niemieckiego.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA POLICEALNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**3-letni cykl kształcenia****Zawód: aktor scen muzycznych****Specjalność: wokalnno-aktorska****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Przedmiot główny – śpiew	92 ¹ / ₂	+ 536 ¹ / ₂
2	Gra aktorska	92 ¹ / ₂	
3	Taniec	92 ¹ / ₂	
4	Piosenka aktorska	555	
5	Wiersz		
6	Proza		
7	Praca z akompaniатorem	X	
8	Wybrane zagadnienia z historii dziedziny	111	
9	Charakteryzacja	37	
10	Umuzycznienie	111	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		1628	
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		111	
Ogółem		1739	

Objaśnienia do tabeli 1

1. Na realizację zajęć przedmiotu głównego – śpiewu, gry aktorskiej i tańca przeznaczają się łącznie dodatkowo 536¹/₂ godziny semestralnie. Dla słuchaczy wybitnie uzdolnionych, osiagających znaczące sukcesy artystyczne, dodatkowy wymiar tych zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 55¹/₂ godziny semestralnie. Zajęcia w zwiększonym wymiarze są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia przedmiotu głównego – śpiewu są prowadzone indywidualnie. Zaleca się pracę z akompaniатorem pod kierunkiem nauczyciela śpiewu.
3. Zajęcia gry aktorskiej, charakteryzacji i umuzycznienia są prowadzone w grupach liczących do 12 słuchaczy.
4. Zajęcia tańca są prowadzone w grupach liczących do 10 słuchaczy. Zajęcia są prowadzone z udziałem akompaniatora lub z akompaniamentem mechanicznym.
5. Zajęcia piosenki aktorskiej, wiersza, prozy i wybranych zagadnień z historii dziedziny są prowadzone w grupach.

6. Praca z akompaniатorem dotyczy realizacji przedmiotu głównego – śpiewu i jest prowadzona w wymiarze od 15 minut do godziny tygodniowo w przeliczeniu na jednego słuchacza, a w trzecim roku kształcenia od 15 minut do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego słuchacza. Godziny są rozliczane semestralnie. Organizację pracy ustala nauczyciel śpiewu i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Praca z akompaniатorem nie jest oceniana.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**3-letni cykl kształcenia****Zawód: aktor scen muzycznych****Specjalność: wokalnno-baletowa****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Przedmiot główny – śpiew	92 ¹ / ₂	+ 536 ¹ / ₂
2	Przedmiot główny – taniec	92 ¹ / ₂	
3	Gra aktorska	92 ¹ / ₂	
4	Step	111	
5	Pantomima	55 ¹ / ₂	
6	Dykcja i recytacja	74	
7	Fortepian dla aktorów scen muzycznych	37	
8	Nauka o muzyce	74	
9	Język obcy nowożytny	74	
10	Wybrane techniki taneczne	37	
11	Wybrane zagadnienia z historii tańca	37	
12	Chór	55 ¹ / ₂	
13	Praca z akompaniатorem	X	
14	Wybrane zagadnienia z historii dziedziny	111	
15	Charakteryzacja	37	
16	Umuzycznienie	111	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		1628	
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		111	
Ogółem		1739	

Objaśnienia do tabeli 2

1. Na realizację przedmiotu głównego – śpiewu, przedmiotu głównego – tańca i gry aktorskiej przeznaczona się łącznie dodatkowo 536¹/₂ godziny semestralnie. Dla słuchaczy wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczące sukcesy artystyczne, dodatkowy wymiar tych zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 55¹/₂ godziny semestralnie. Zajęcia w zwiększonym wymiarze są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia przedmiotu głównego – śpiewu są prowadzone indywidualnie. Zaleca się pracę z akompaniатorem pod kierunkiem nauczyciela śpiewu.
3. Zajęcia przedmiotu głównego – tańca są prowadzone w grupach liczących do 10 słuchaczy. Zajęcia są prowadzone z udziałem akompaniatora lub z akompaniamentem mechanicznym.
4. Zajęcia gry aktorskiej, charakteryzacji i umuzycznienia są prowadzone w grupach liczących do 12 słuchaczy.
5. Zajęcia stepu, pantomimy, dykcji i recytacji, nauki o muzyce, języka obcego nowożytnego, wybranych technik tanecznych, wybranych zagadnień z historii tańca, chóru i wybranych zagadnień z historii dziedziny są prowadzone w grupach.

6. Zajęcia fortepianu dla wokalistów są prowadzone indywidualnie.
7. Praca z akompaniorem dotyczy realizacji przedmiotu głównego – śpiewu i jest prowadzona w wymiarze od 15 minut do godziny tygodniowo w przeliczeniu na jednego słuchacza, a w trzecim roku kształcenia od 15 minut do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego słuchacza. Godziny są rozliczane semestralnie. Organizację pracy ustala nauczyciel śpiewu i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Praca z akompaniorem nie jest oceniana.
8. Dyrektor szkoły dokonuje wyboru języka obcego nowożytnego realizowanego podczas zajęć. Zaleca się realizację zajęć z języka włoskiego.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA POLICEALNEJ SZKOŁY PLASTYCZNEJ

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**2-letni cykl kształcenia****Zawód: plastyk**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Przedmiot główny – specjalizacja artystyczna	296	+ 277 ^{1/2}
2	Rysunek i malarstwo	222	
3	Rzeźba	55 ^{1/2}	
4	Podstawy fotografii i filmu	55 ^{1/2}	
5	Projektowanie multimedialne	55 ^{1/2}	
6	Podstawy projektowania	55 ^{1/2}	
7	Historia sztuki	92 ^{1/2}	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		1110	
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		92^{1/2}	
Ogółem		1202^{1/2}	

Objaśnienia do tabeli

1. Słuchacz realizuje w ramach przedmiotu głównego jedną specjalizację artystyczną spośród oferty szkoły. Specjalizacja jest realizowana od pierwszego roku kształcenia. Zajęcia mogą być prowadzone dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.
2. Wszystkie zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 słuchaczy.
3. Na realizację zajęć przedmiotu głównego – specjalizacji artystycznej, rysunku i malarstwa, rzeźby, podstaw fotografii i filmu, projektowania multimedialnego i podstaw projektowania przeznacza się dodatkowo 277^{1/2} godziny semestralnie.
4. Godziny przeznaczone zgodnie z § 2 rozporządzenia na zwiększenie wymiaru godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych są naliczane odrębnie dla każdej specjalizacji.
5. Zajęcia podstaw fotografii i filmu i projektowania multimedialnego mogą być prowadzone dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGNISKA ARTYSTYCZNEGO

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia****Specjalność: muzyczna****DZIAŁ DZIECIĘCY****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	6
2	Rytmika z kształceniem słuchu	7
3	Chór lub zespół	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		13

Objaśnienia do tabeli 1

1. Zajęcia instrumentu głównego są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęcia rytmiki z kształceniem słuchu są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.
3. Zespoły mogą być różnorodne: ludowe, wokalne, taneczne, rytmiczne, instrumentów perkusyjnych, teatralno-muzyczne i inne. Dyrektor ogniska artystycznego ustala rodzaje prowadzonych zespołów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia****Specjalność: muzyczna****DZIAŁ MŁODZIEŻOWY****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny lub śpiew	8
2	Zajęcia indywidualne	
3	Kształcenie słuchu z audycjami muzycznymi	7
4	Chór lub zespół	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		15

Objaśnienia do tabeli 2

1. Zajęcia instrumentu głównego lub śpiewu są prowadzone indywidualnie.
2. Zajęciami indywidualnymi mogą być w szczególności: fortepian dodatkowy, instrument dodatkowy, instrument ludowy, gra a vista, elementy improwizacji, podstawy akompaniamentu i piosenka. Dyrektor ogniska artystycznego ustala rodzaje prowadzonych zajęć indywidualnych.
3. Zajęcia kształcenia słuchu z audycjami muzycznymi są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.
4. Zespoły mogą być różnorodne: ludowe, wokalne, taneczne, rytmiczne, instrumentów perkusyjnych, teatralno-muzyczne i inne. Dyrektor ogniska artystycznego ustala rodzaje prowadzonych zespołów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

2-letni cykl kształcenia
Specjalność: plastyczna

DZIAŁ DZIECIĘCY**Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Rysunek i ćwiczenia kolorystyczne	5
2	Modelowanie	5
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		10

Objaśnienia do tabeli 3

Wszystkie zajęcia są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**2-letni cykl kształcenia****Specjalność: plastyczna****DZIAŁ MŁODZIEŻOWY****Tabela 4**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Rysunek i malarstwo	8
2	Fakultety artystyczne	8
3	Wiedza o sztuce	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		16

Objaśnienia do tabeli 4

1. Wszystkie zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 20 uczniów. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.
2. Dyrektor ogniska artystycznego ustala rodzaje fakultetów artystycznych, uwzględniając w miarę możliwości zainteresowania i uzdolnienia uczniów.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia**
Specjalność: baletowa**DZIAŁ DZIECIĘCY****Tabela 5**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Taniec ludowy	8
2	Zabawy ruchowe	6
3	Umuzykalnienie	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		14

Objaśnienia do tabeli 5

Wszystkie zajęcia są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**4-letni cykl kształcenia****Specjalność: baletowa****DZIAŁ MŁODZIEŻOWY****Tabela 6**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Technika taneczna	16
2	Taniec ludowy i charakterystyczny	
3	Rytmika	4
4	Wiadomości o tańcu	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		20

Objaśnienia do tabeli 6

1. Wszystkie zajęcia są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.
2. Zajęcia techniki tanecznej i tańca ludowego i charakterystycznego są realizowane z akompaniamentem.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH W KLASIE III
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA W ROKU SZKOLNYM 2025/2026

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE*

4-letni cykl kształcenia

klasa III

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie III w roku szkolnym 2025/2026
		zakres podstawowy
1	Język polski	4
2	Język obcy nowożytny	3
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	2
4	Historia	2
5	Geografia	1**
6	Biologia	1**
7	Chemia	1**
8	Fizyka	1**
9	Matematyka	3
10	Informatyka	1
11	Wychowanie fizyczne	3
12	Zajęcia z wychowawcą	1
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		do 23**
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		do 27**
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3***
Ogółem w klasie III		do 30**
Religia/etyka		
Edukacja zdrowotna		
Dodatkowe zajęcia edukacyjne		
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej		

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

** Z zastrzeżeniem ust. 8 w objaśnieniach do tabeli.

*** Wymiar 3 godzin do dyspozycji dyrektora dotyczy całego cyklu kształcenia.

Objaśnienia do tabeli

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie


- programowej kształcenia ogólnego, w czteroletnim cyklu kształcenia, należy przeznaczyć:
- 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii oraz biznesu i zarządzania – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
3. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
 4. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 5, mogą być realizowane w klasach I–IV.
 5. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna, filozofia oraz biznes i zarządzanie rozpoczyna się w klasie I, II lub III.
 6. Jeżeli w ramach przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia muzyki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
 7. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
 8. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka w razie zrealizowania w poprzedzających latach szkolnych nie więcej niż 2 godzin danego przedmiotu – w klasie III dany przedmiot realizuje się w wymiarze dopełniającym do 4 godzin w cyklu kształcenia. W razie zrealizowania w poprzedzających latach szkolnych łącznie 4 godzin danego przedmiotu – w roku szkolnym 2025/2026 nie realizuje się tych zajęć.
 9. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.

10. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć edukacji zdrowotnej określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. Zajęcia edukacji zdrowotnej są realizowane zamiast zajęć wychowania do życia w rodzinie.
11. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
W KLASIE III LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W ROKU SZKOLNYM 2025/2026
I W KLASIE IV LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE*

**5-letni cykl kształcenia
klasy III i IV**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie		Razem w klasach III i IV
		III	IV	
		rok szkolny		
		2025/2026	2026/2027	
		zakres podstawowy		
1	Język polski	3	3	6
2	Język obcy nowożytny	2	2	4
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	2	2	4
4	Historia	1	1	2
5	Historia i teraźniejszość	1	-	1
6	Biznes i zarządzanie	2		2
7	Geografia	1**	1**	2**
8	Biologia	1**	1**	2**
9	Chemia	1**	1**	2**
10	Fizyka	1**	1**	2**
11	Matematyka	3	3	6
12	Informatyka	1	-	1
13	Wychowanie fizyczne	3	3	6
14	Zajęcia z wychowawcą	1	1	2
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		17-23**	15-21**	do 42**
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		3	3	6
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		20-26**	18-24**	do 48**
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3***		3***
Ogółem w klasach III i IV		do 51**		
Religia/etyka				
Edukacja zdrowotna				
Dodatkowe zajęcia edukacyjne				
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej				

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

** Z zastrzeżeniem ust. 11 w objaśnieniach do tabeli.

*** Wymiar 3 godzin do dyspozycji dyrektora dotyczy całego cyklu kształcenia.

Objaśnienia do tabeli

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami). Dyrektor szkoły ustala liczbę godzin w klasach, w których będzie realizowany przedmiot, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w zakresie podstawowym w pięcioletnim cyklu kształcenia. Przedmiot może być realizowany w klasach III i IV albo tylko w klasie III, albo tylko w klasie IV.
3. W przypadku gdy przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany:
 - 1) w klasach III i IV – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 22 godziny, a w klasie IV 20 godzin;
 - 2) tylko w klasie III – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 23 godziny, a w klasie IV 19 godzin;
 - 3) tylko w klasie IV – na przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasach III i IV po 21 godzin.
4. W przypadku gdy przedmiot biznes i zarządzanie jest realizowany:
 - 1) w klasach III i IV – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 25 godzin, a w klasie IV 23 godziny;
 - 2) tylko w klasie III – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasie III 26 godzin, a w klasie IV 22 godziny;
 - 3) tylko w klasie IV – na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą należy łącznie przeznaczyć w klasach III i IV po 24 godziny.
5. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w pięcioletnim cyklu kształcenia, należy przeznaczyć:
 - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii oraz biznesu i zarządzania – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
6. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem 2 przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.

7. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 9, mogą być realizowane w klasach I–V.
8. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna, filozofia oraz biznes i zarządzanie rozpoczyna się w klasie I, II, III lub IV.
9. Jeżeli w ramach przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia sztuki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
10. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w pięcioletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
11. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka w razie zrealizowania w klasie II w roku szkolnym 2024/2025 nie więcej niż 1 godziny danego przedmiotu, w klasach III i IV w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 dany przedmiot realizuje się w wymiarze dopełniającym do 4 godzin łącznie w cyklu kształcenia. W razie zrealizowania w klasie II w roku szkolnym 2024/2025 4 godzin danego przedmiotu, w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 nie realizuje się tych zajęć.
12. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
13. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć edukacji zdrowotnej w klasie III określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. Zajęcia wychowania do życia w rodzinie są zastąpione zajęciami edukacji zdrowotnej.
14. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
W KLASIE IV LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W ROKU SZKOLNYM 2025/2026

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE*

**5-letni cykl kształcenia
klasa IV**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie IV w roku szkolnym 2025/2026
		zakres podstawowy
1	Język polski	3
2	Język obcy nowożytny	2
3	Drugi język obcy nowożytny	2
4	Historia	1
5	Podstawy przedsiębiorczości	1
6	Geografia	1**
7	Biologia	1**
8	Chemia	1**
9	Fizyka	1**
10	Matematyka	3
11	Wychowanie fizyczne	3
12	Zajęcia z wychowawcą	1
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		do 20**
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		3
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		do 23**
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3***
Ogółem w klasie IV		do 26**
Religia/etyka		
Dodatkowe zajęcia edukacyjne		
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej		

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

** Z zastrzeżeniem ust. 9 w objaśnieniach do tabeli.

*** Wymiar 3 godzin do dyspozycji dyrektora dotyczy całego cyklu kształcenia.

Objaśnienia do tabeli

- Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
- Przedmiot podstawy przedsiębiorczości jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami).

3. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w klasach I–V, należy przeznaczyć:
 - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
4. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.
5. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 7, mogą być realizowane w klasach I–V.
6. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie I, II, III lub IV.
7. Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia sztuki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.
8. Dyrektor szkoły na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w pięcioletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
9. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka w razie zrealizowania w poprzedzających latach szkolnych nie więcej niż 2 godzin danego przedmiotu – w klasie IV dany przedmiot realizuje się w wymiarze dopełniającym do 4 godzin w cyklu kształcenia. W razie zrealizowania w poprzedzających latach szkolnych łącznie 4 godzin danego przedmiotu – w roku szkolnym 2025/2026 nie realizuje się tych zajęć.

10. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
11. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
W KLASIE V LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W ROKU SZKOLNYM 2025/2026

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE*

**5-letni cykl kształcenia
klasa V**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie V w roku szkolnym 2025/2026
		zakres podstawowy
1	Język polski	3
2	Język obcy nowożytny	2
3	Drugi język obcy nowożytny	1
4	Historia	1
5	Wiedza o społeczeństwie	1
6	Matematyka	3
7	Wychowanie fizyczne	3
8	Zajęcia z wychowawcą	1
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		15
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		19
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3**
Ogółem w klasie V		do 22**
Religia/etyka		
Dodatkowe zajęcia edukacyjne		
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej		

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

** Wymiar 3 godzin do dyspozycji dyrektora dotyczy całego cyklu kształcenia. W roku szkolnym 2025/2026 uczeń realizuje wymiar godzin niezrealizowany w uprzednich latach szkolnych.

Objaśnienia do tabeli

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Przedmiot historia jest realizowany w klasie V nie dłużej niż do końca stycznia w danym roku szkolnym, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w klasie V.
3. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w klasach I–V, należy przeznaczyć:

- 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
4. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.
 5. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 6, mogą być realizowane w klasach I–V.
 6. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie I, II, III lub IV.
 7. Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia sztuki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.
 8. Dyrektor szkoły na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w pięcioletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
 9. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
 10. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH W KLASIE VIII
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ W ROKU SZKOLNYM 2025/2026

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE*

**9-letni cykl kształcenia
klasa VIII**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie VIII w roku szkolnym 2025/2026
		zakres podstawowy
1	Język polski	4
2	Język obcy nowożytny	3
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	2
4	Historia	2
5	Geografia	1**
6	Biologia	1**
7	Chemia	1**
8	Fizyka	1**
9	Matematyka	3
10	Informatyka	1
11	Zajęcia z wychowawcą	1
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		20**
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		4
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		24**
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3***
Ogółem		27**
Religia/etyka		
Edukacja zdrowotna		
Dodatkowe zajęcia edukacyjne		
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej		

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

** Z zastrzeżeniem ust. 8 w objaśnieniach do tabeli.

*** Wymiar 3 godzin do dyspozycji dyrektora dotyczy klas VI–IX.

Objaśnienia do tabeli

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w 4-letnim okresie nauczania, należy przeznaczyć:


- 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii oraz biznesu i zarządzania – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
3. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem 2 przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
 4. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 6, mogą być realizowane w klasach VI–IX.
 5. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna, filozofia oraz biznes i zarządzanie rozpoczyna się w klasie VI, VII lub VIII.
 6. Jeżeli w ramach przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia tańca, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
 7. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w 4-letnim okresie nauczania dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
 8. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka w razie zrealizowania w poprzedzających latach szkolnych nie więcej niż 2 godzin danego przedmiotu – w klasie VIII dany przedmiot realizuje się w wymiarze dopełniającym do 4 godzin w cyklu kształcenia. W razie zrealizowania w poprzedzających latach szkolnych łącznie 4 godzin danego przedmiotu – w roku szkolnym 2025/2026 nie realizuje się tych zajęć.
 9. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.

10. Wymiar godzin przeznaczonych w klasie VIII na realizację zajęć edukacji zdrowotnej określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. Zajęcia wychowania do życia w rodzinie są zastąpione zajęciami edukacji zdrowotnej.
11. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

RAMOWY PLAN NAUCZANIA KLAS DOTYCHCZASOWEJ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ
SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA O SZEŚCIOLETNIM CYKLU KSZTAŁCENIA
PROWADZONYCH W OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOLE MUZYCZNEJ II STOPNIA

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE*

6-letni cykl kształcenia klasy V–VI

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie		Razem w klasach V i VI
		V	VI	
		lata szkolne		
		2025/2026	2025/2026 i 2026/2027	
zakres podstawowy				
1	Język polski	4	4	8
2	Język obcy nowożytny	3	3	6
3	Drugi język obcy nowożytny albo język łaciński	2	2	4
4	Historia	2	1	3
5	Geografia	1**	-	1**
6	Biologia	1**	-	1**
7	Chemia	1**	-	1**
8	Fizyka	1**	-	1**
9	Matematyka	3	4	7
10	Informatyka	1	-	1
11	Wychowanie fizyczne	3	3	6
12	Zajęcia z wychowawcą	1	1	2
Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą		do 23**	18	do 41**
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		4	4	8
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą		do 27**	22	do 49**
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3***		3***
Ogółem w klasach V i VI		do 52**		
Religia/etyka				
Edukacja zdrowotna				
Dodatkowe zajęcia edukacyjne				
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej				

* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

** Z zastrzeżeniem ust. 9 w objaśnieniach do tabeli.

*** Wymiar 3 godzin do dyspozycji dyrektora dotyczy całego cyklu kształcenia.

Objaśnienia do tabeli

- Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.

2. Przedmiot historia jest realizowany w klasie VI nie dłużej niż do końca stycznia w danym roku szkolnym, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w klasie VI.
3. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym) wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w czteroletnim cyklu kształcenia, należy przeznaczyć:
 - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii oraz biznesu i zarządzania – po 8 godzin tygodniowo;
 - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
4. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
5. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 6, mogą być realizowane w klasach III–VI.
6. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna, filozofia oraz biznes i zarządzanie rozpoczyna się w klasie III, IV lub V.
7. Jeżeli w ramach przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia muzyki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym.
8. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
 - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
 - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).

9. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka, w razie zrealizowania w poprzedzających latach szkolnych nie więcej niż 2 godzin danego przedmiotu – w klasie V dany przedmiot realizuje się w wymiarze dopełniającym do 4 godzin w cyklu kształcenia. W razie zrealizowania w poprzedzających latach szkolnych łącznie 4 godzin danego przedmiotu – w roku szkolnym 2025/2026 nie realizuje się tych zajęć.
10. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
11. Wymiar godzin przeznaczonych w klasie V na realizację zajęć edukacji zdrowotnej określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży. Zajęcia wychowania do życia w rodzinie są zastąpione zajęciami edukacji zdrowotnej.
12. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.