

Warszawa, dnia 23 października 2023 r.

Poz. 2279

**OBWIESZCZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

z dnia 25 września 2023 r.

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 2328), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2020 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1642);
- 2) rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 czerwca 2023 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1139).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity rozporządzenia nie obejmuje:

- 1) § 2 i § 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1642), które stanowią:

„§ 2. Jednostka, która przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia złożyła wniosek, o którym mowa w § 6 ust. 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, uzupełnia i dostosowuje złożony wniosek oraz dołączony projekt regulaminu, o których mowa w § 6 ust. 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, do przepisów rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, w terminie 30 dni od dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.”;

- 2) § 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 czerwca 2023 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1139), który stanowi:

„§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 września 2023 r. (Dz. U. poz. 2279)

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 21 listopada 2019 r.

**w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół
i placówek artystycznych**

Na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa organizację oraz sposób przeprowadzania konkursów mających na celu rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów, zwanych dalej „konkursami”, dla uczniów:

- 1) publicznych szkół artystycznych, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1125, z 2018 r. poz. 2485 oraz z 2022 r. poz. 266),
- 2) publicznych placówek artystycznych, o których mowa w art. 124 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 900, 1672, 1718 i 2005)

– zwanych dalej „szkołami artystycznymi”.

§ 2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa bez bliższego określenia o:

- 1)²⁾ finaliście konkursu – należy przez to rozumieć ucznia, który biorąc udział w konkursie samodzielnie lub w zespole uczniów:
 - a) w przypadku konkursu jednoetapowego – uzyskał w tym konkursie nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce, lub wyróżnienie,
 - b) w przypadku konkursu wieloetapowego – został zakwalifikowany do najwyższego etapu tego konkursu;
- 2)²⁾ laureacie konkursu – należy przez to rozumieć ucznia, który biorąc udział w konkursie samodzielnie lub w zespole uczniów, uzyskał w tym konkursie nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce;
- 3) jednostce – należy przez to rozumieć:
 - a) publiczną szkołę artystyczną,
 - b) publiczną uczelnię artystyczną,
 - c) państwową instytucję kultury,
 - d) fundację w rozumieniu ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 2023 r. poz. 166),
 - e) stowarzyszenie w rozumieniu ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. – Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2020 r. poz. 2261) wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego– prowadzące działalność kulturalną lub edukacyjną w zakresie odpowiadającym rodzajowi konkursu.

§ 3. 1. Konkursy są organizowane z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, objętych ramowym planem nauczania szkoły artystycznej.

2. Konkursy mogą być organizowane jako jednoetapowe lub wieloetapowe i mogą mieć zasięg wojewódzki, ponadwojewódzki, ogólnopolski lub międzynarodowy.

3. Konkursy mogą być podzielone na kategorie lub grupy, w szczególności ze względu na wiek i liczbę uczestników.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 3 lipca 2023 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1262).

²⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 czerwca 2023 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1139), które weszło w życie z dniem 5 lipca 2023 r.

§ 4. Konkurs może być organizowany jako:

- 1) interdyscyplinarny – obejmujący elementy treści podstaw programowych różnych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 2) przedmiotowy – obejmujący i poszerzający treści podstawy programowej jednych zajęć edukacyjnych artystycznych.

§ 5. Organizatorem konkursu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, albo specjalistyczna jednostka nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej, zwana dalej „Centrum”.

§ 6. 1.³⁾ W terminie do dnia 31 maja roku poprzedzającego rok szkolny, w którym ma być przeprowadzony konkurs, jednostka może złożyć wniosek do organizatora konkursu dotyczący propozycji przeprowadzenia konkursu.

2. Do wniosku, o którym mowa w ust. 1, jednostka dołącza projekt regulaminu zawierający dane, o których mowa w § 11 ust. 1.

§ 7. 1. Do dnia 15 września wykaz przeprowadzanych w danym roku szkolnym konkursów organizator konkursu podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej.

2. Wykaz, o którym mowa w ust. 1, może zostać zaktualizowany w ciągu danego roku szkolnego.

§ 8. 1. Organizator konkursu może zlecić jednostce realizację czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu.

2. (uchylony).⁴⁾

§ 9.⁵⁾ 1. Organizator konkursu w celu przeprowadzenia konkursu powołuje komisję konkursową i opracowuje regulamin konkursu.

2. W przypadku, o którym mowa w § 8 ust. 1, jednostka opracowuje regulamin konkursu, który zatwierdza organizator konkursu.

3. Organizator konkursu, a w przypadku, o którym mowa w § 8 ust. 1, także jednostka, podaje regulamin konkursu do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej.

§ 10. 1.⁶⁾ W skład komisji konkursowej wchodzi od 3 do 5 członków powoływanych spośród nauczycieli szkół artystycznych, nauczycieli akademickich uczelni artystycznych i osób posiadających znaczący dorobek artystyczny z zakresu odpowiadającego rodzajowi konkursu.

2. Organizator konkursu wyznacza przewodniczącego komisji konkursowej spośród członków komisji konkursowej.

3. Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:

- 1) której uczniowie biorą udział w konkursie;
- 2) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.

4. Zadaniem komisji konkursowej jest dokonanie oceny merytorycznej uczestników konkursu i wyłonienia finalistów oraz laureatów konkursu.

§ 11. 1. Regulamin konkursu określa:

- 1) nazwę konkursu;
- 2) wskazanie organizatora konkursu;
- 3) zasięg obszarowy konkursu;
- 4) datę i miejsce przeprowadzenia konkursu;
- 5) jednostkę realizującą czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu – w przypadku, o którym mowa w § 8;

³⁾ Ze zmianą wprowadzoną przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1642), które weszło w życie z dniem 25 września 2020 r.

⁴⁾ Przez § 1 pkt 3 rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

⁵⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 4 rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

⁶⁾ Ze zmianą wprowadzoną przez § 1 pkt 5 rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

- 6)⁷⁾ tryb zgłaszania uczestników do konkursu;
- 7) podział na etapy, kategorie lub grupy, jeżeli jest przewidziany;
- 8)⁸⁾ program merytoryczny konkursu zawierający zakres tematyczny lub wymagany repertuar;
- 9)⁸⁾ kryteria kwalifikowania uczestników, a w przypadku konkursów wieloetapowych, także kryteria kwalifikowania uczestników do poszczególnych etapów konkursu i wyłaniania jego finalistów;
- 10) (uchylony);⁹⁾
- 11) tryb pracy komisji konkursowej na poszczególnych etapach konkursu;
- 12) sposób oceniania uczestników konkursu wraz ze skalą punktacji;
- 13) warunki uzyskiwania tytułów laureata konkursu i finalisty konkursu;
- 14) uprawnienia finalisty lub laureata konkursu, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.

1a.¹⁰⁾ Program merytoryczny, o którym mowa w ust. 1 pkt 8, może zawierać także wskazanie materiałów i źródeł objętych zakresem tematycznym konkursu.

2. Zgłoszenie do konkursu zawiera:¹¹⁾

- 1) imię i nazwisko uczestnika;
- 2) wiek uczestnika;
- 3) nazwę i adres szkoły artystycznej, do której uczestnik uczęszcza;
- 4) klasę, do której uczestnik uczęszcza, a w przypadku ucznia policealnej szkoły muzycznej lub policealnej szkoły plastycznej – semestr, na który uczestnik uczęszcza;
- 5) imię i nazwisko nauczyciela uczącego uczestnika konkursu w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych będących przedmiotem konkursu;
- 6) imię i nazwisko nauczyciela biorącego wraz z uczestnikiem konkursu udział w wykonaniu programu artystycznego – w przypadku udziału takiego nauczyciela;
- 7) program artystyczny przygotowany przez uczestnika – jeżeli regulamin konkursu przewiduje przygotowanie takiego programu.

3. W przypadku gdy uczestnikiem konkursu jest zespół uczniów, w zgłoszeniu, o którym mowa w ust. 1 pkt 6, nie podaje się wieku uczestników.

4. W przypadku konkursu organizowanego jako interdyscyplinarny w zgłoszeniu, o którym mowa w ust. 1 pkt 6, podaje się imiona i nazwiska nauczycieli wszystkich zajęć edukacyjnych artystycznych uczących uczestnika konkursu będących przedmiotem konkursu.

§ 12. 1. Przewodniczący komisji konkursowej z przeprowadzonego konkursu sporządza sprawozdanie.

2. Sprawozdanie zawiera:

- 1) ocenę merytoryczną konkursu;
- 2) zbiorczą kartę punktacyjną uczestników konkursu lub listę uczestników wraz z uzyskanymi wynikami, ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół uczniów;
- 3) listę laureatów i finalistów konkursu ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół uczniów.

3. Sprawozdanie podpisuje przewodniczący i członkowie komisji konkursowej.

4. Przewodniczący komisji konkursowej przekazuje sprawozdanie organizatorowi konkursu w terminie 30 dni od dnia zakończenia konkursu.

⁷⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 6 lit. a tiret pierwsze rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

⁸⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 6 lit. a tiret drugie rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

⁹⁾ Przez § 1 pkt 6 lit. a tiret trzecie rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

¹⁰⁾ Dodany przez § 1 pkt 6 lit. b rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

¹¹⁾ Wprowadzenie do wyliczenia w brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 6 lit. c rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

§ 13. 1. Laureat lub finalista konkursu otrzymuje dyplom od organizatora.

2. Dyplom zawiera:

- 1) oznaczenie organizatora konkursu;
- 2) nazwę, datę i miejsce przeprowadzenia konkursu;
- 3) imię i nazwisko laureata lub finalisty konkursu;
- 4) nazwę szkoły, do której laureat lub finalista uczęszcza;
- 5) uzyskaną lokatę;
- 6) imię i nazwisko nauczyciela lub nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych, uczących ucznia lub uczniów – w przypadku zespołu uczniów, w zakresie programu merytorycznego konkursu.

3. Dyplom może zawierać liczbę punktów uzyskaną przez laureata lub finalistę konkursu.

4. Dyplom podpisuje:

- 1)¹²⁾ organizator konkursu lub osoba przez niego upoważniona;
- 2) przewodniczący i członkowie komisji konkursowej.

§ 14. Do konkursów ogłoszonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy dotychczasowe.

§ 15. W roku szkolnym 2019/2020 jednostka, o której mowa w niniejszym rozporządzeniu, może złożyć wniosek do organizatora konkursu dotyczący propozycji przeprowadzenia konkursu, w terminie 14 dni od dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

§ 16. W roku szkolnym 2019/2020 organizator konkursu podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej wykaz przeprowadzanych w tym roku szkolnym konkursów, w terminie 30 dni od dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

§ 17. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia^{13),14)}

¹²⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 7 rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

¹³⁾ Rozporządzenie zostało ogłoszone w dniu 28 listopada 2019 r.

¹⁴⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1346), które utraciło moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia zgodnie z art. 169 ust. 3 ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 2245 i 2432, z 2019 r. poz. 534, 1287 i 2248).