

Warszawa, dnia 20 maja 2022 r.

Poz. 1068

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 13 maja 2022 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach  
i placówkach artystycznych**

Na podstawie art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 oraz z 2022 r. poz. 655) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 2149) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 6 skreśla się wyrazy „z wyłączeniem klas albo semestrów programowo najniższych,”;
- 2) po § 6 dodaje się § 6a w brzmieniu:

„§ 6a. Uczeń ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może po ukończeniu klasy VI zmienić dotychczas realizowane zajęcia jako przedmiot główny – instrument główny na zajęcia rytmiki realizowane jako przedmiot główny w klasach VII i VIII. W takim przypadku uczeń w klasach VII i VIII realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 1 do rozporządzenia w tabeli 3.”;
- 3) uchyla się § 7;
- 4) w załączniku nr 1:
  - a) w objaśnieniach do tabeli 1 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. W klasach I–III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia na zajęcia wychowania fizycznego należy przeznaczyć po 3 godziny tygodniowo w każdej klasie.”;
  - b) w tabeli 2 w poz. 3 w kolumnie „Obowiązkowe zajęcia edukacyjne” wyraz „Rytmika” zastępuje się wyrazami „Podstawy rytmiki”;
  - c) w objaśnieniach do tabeli 2 w poz. 2 wyrazy „Zajęcia są prowadzone indywidualnie.” zastępuje się wyrazami „Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia nie są prowadzone dla uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie lub organach jako zajęcia z instrumentu głównego.”;
  - d) dodaje się tabelę 3 w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszego rozporządzenia;
- 5) w załączniku nr 2:
  - a) w tabeli 1 w poz. 3 w kolumnie „Obowiązkowe zajęcia edukacyjne” wyraz „Rytmika” zastępuje się wyrazami „Podstawy rytmiki”;
  - b) użyte w objaśnieniach do tabeli 1 w poz. 2 oraz w objaśnieniach do tabeli 2 w poz. 2 wyrazy „Zajęcia są prowadzone indywidualnie.” zastępuje się wyrazami „Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia nie są prowadzone dla uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie lub organach jako zajęcia z instrumentu głównego.”;

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

- 6) załącznik nr 3 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia;
- 7) w załączniku nr 4:
  - a) w objaśnieniach do tabeli 1:
    - w poz. 2 skreśla się zdanie trzecie,
    - skreśla się wyrazy:  
„Poz. 5  
Zajęcia mogą być prowadzone łącznie z nauką akompaniamentu. W przypadku uczniów klasy perkusji zajęcia są prowadzone jako zespół perkusyjny.”,
  - b) użyte w objaśnieniach do tabeli 2 w poz. 7 oraz w objaśnieniach do tabeli 3 w poz. 7 wyrazy „Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów grających jednocześnie.” zastępuje się wyrazami „Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 uczniów.”,
  - c) w tabeli 4:
    - w poz. 2:
      - w kolumnie „Obowiązkowe zajęcia edukacyjne” po wyrazie „Fortepian” dodaje się wyrazy „dla rytmiki”,
      - w kolumnie „Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia” wyraz „12” zastępuje się wyrazem „10”,
    - w wierszu „Razem” w kolumnie „Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia” wyraz „74” zastępuje się wyrazem „72”,
  - d) w objaśnieniach do tabeli 4 skreśla się wyrazy:  
„Poz. 1, 4 i 5  
Zajęcia są prowadzone w grupach.”,
  - e) w objaśnieniach do tabeli 5 skreśla się wyrazy:  
„Poz. 5 i 6  
Zajęcia są prowadzone w grupach.”,
  - f) użyte w tabeli 6 w poz. 4 w kolumnie „Obowiązkowe zajęcia edukacyjne” oraz w tabeli 7 w poz. 4 w kolumnie „Obowiązkowe zajęcia edukacyjne” wyrazy „Dykcja z recytacją” zastępuje się wyrazami „Dykcja i recytacja”,
  - g) w objaśnieniach do tabeli 6 w poz. 7 i tabeli 7 w poz. 7 wyrazy „Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów.” zastępuje się wyrazami „Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 uczniów.”,
  - h) w objaśnieniach do tabeli 8 w poz. 1 wyrazy „Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 4 uczniów.” zastępuje się wyrazami „Zajęcia są prowadzone indywidualnie.”;
- 8) w załączniku nr 5 tabela 1 oraz objaśnienia do tabeli 1 otrzymują brzmienie określone w załączniku nr 3 do niniejszego rozporządzenia;
- 9) w załączniku nr 6 tabela 2 oraz objaśnienia do tabeli 2 otrzymują brzmienie określone w załączniku nr 4 do niniejszego rozporządzenia.

**§ 2. 1.** Ramowy plan nauczania dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2022/2023 w klasach I–VII tej szkoły;
- 2) począwszy od roku szkolnego 2023/2024 we wszystkich klasach tej szkoły.

2. Ramowy plan nauczania dla szkoły muzycznej I stopnia, stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się we wszystkich klasach tej szkoły.

3. Ramowy plan nauczania dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, stanowiący załącznik nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się, począwszy od roku szkolnego 2022/2023 w klasie I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, a w latach następnych również w kolejnych klasach tej szkoły.

4. Ramowy plan nauczania dla szkoły muzycznej II stopnia, stanowiący załącznik nr 4 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się we wszystkich klasach tej szkoły.

5. Ramowy plan nauczania dla liceum sztuk plastycznych, stanowiący załącznik nr 5 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się, począwszy od roku szkolnego 2022/2023 w klasie I liceum sztuk plastycznych, a w latach następnych również w kolejnych klasach tej szkoły.

6. Ramowy plan nauczania dla ogólnokształcącej szkoły baletowej, stanowiący załącznik nr 6 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2022/2023 w klasach I–VI tej szkoły;
- 2) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach I–VII tej szkoły;
- 3) w roku szkolnym 2024/2025 w klasach I–VIII tej szkoły;
- 4) począwszy od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach tej szkoły.

**§ 3.** 1. W roku szkolnym 2022/2023 w klasie VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia stosuje się ramowy plan nauczania, stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym.

2. Ramowy plan nauczania dla liceum sztuk plastycznych, stanowiący załącznik nr 5 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2022/2023 w klasach II–IV tej szkoły;
- 2) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach III–V tej szkoły;
- 3) w roku szkolnym 2024/2025 w klasach IV i V tej szkoły;
- 4) w roku szkolnym 2025/2026 w klasie V tej szkoły.

3. Ramowy plan nauczania dla ogólnokształcącej szkoły baletowej, stanowiący załącznik nr 6 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2022/2023 w klasach VII–IX tej szkoły;
- 2) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach VIII i IX tej szkoły;
- 3) w roku szkolnym 2024/2025 w klasie IX tej szkoły.

**§ 4.** 1. W klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, prowadzonych w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia:

- 1) w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:
  - a) w latach szkolnych:
    - 2022/2023 i 2023/2024 w klasie III stosuje się ramowy plan nauczania dla klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 oraz w ust. 1, 2 i 4–14 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia,
    - 2023/2024 i 2024/2025 w klasie IV stosuje się ramowy plan nauczania dla klasy II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 oraz w ust. 1, 2, 4, 5 i 7–14 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia,
    - 2024/2025 i 2025/2026 w klasie V stosuje się ramowy plan nauczania dla klasy III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 oraz w ust. 1, 2, 4, 5 i 7–14 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia,
    - 2025/2026 i 2026/2027 w klasie VI stosuje się ramowy plan nauczania dla klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 oraz w ust. 1–5, 7 i 9–14 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia,
  - b) w roku szkolnym:
    - 2022/2023 w klasach II i IV–VI,
    - 2023/2024 w klasach V i VI,
    - 2024/2025 w klasie VI
    - stosuje się ramowy plan nauczania, określony w tabeli 1 i objaśnieniach do tabeli 1 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym;

- 2) w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych stosuje się ramowy plan nauczania, określony w tabelach 2–7 i objaśnieniach do tabel 2–7 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, do czasu zakończenia kształcenia w tych klasach;
- 3) zajęcia edukacyjne ogólnokształcące i zajęcia edukacyjne artystyczne realizowane w grupach:
  - a) w klasie III w latach szkolnych 2022/2023 i 2023/2024 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
  - b) w klasie IV w latach szkolnych 2023/2024 i 2024/2025 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
  - c) w klasie V w latach szkolnych 2024/2025 i 2025/2026 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
  - d) w klasie VI w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczeń klasy II dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka, rytmika lub lutnictwo może po ukończeniu tej klasy zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka lub wokalistyka jazzowa. W takim przypadku, począwszy od klasy III dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, uczeń realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, odpowiednio w tabeli 3, 6 lub 7.

**§ 5.** Ramowe plany nauczania, o których mowa w § 2 ust. 3, 5 i 6 oraz w § 4 ust. 1, w zakresie realizacji przedmiotu historia tańca jako przedmiotu w zakresie rozszerzonym w ramach zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, stosuje się od dnia 1 września 2023 r.

**§ 6.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2022 r., z wyjątkiem § 1 pkt 2 i pkt 4 lit. d, które wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

**8-letni cykl kształcenia  
klasy I–VIII – dla uczniów zmieniających w klasie VII przedmiot główny**

Tabela 3

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia w klasach:	
		I–VI	VII–VIII
1	Instrument główny	10	-
2	Rytmika	-	4
3	Fortepian dodatkowy	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>	-
4	Fortepian dla rytmiki	-	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
5	Improwizacja fortepianowa	-	2
6	Podstawy rytmiki	3	-
7	Kształcenie słuchu	12	4
8	Zajęcia z akompaniamentem	X	-
9	Audycje muzyczne	3	-
10	Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	10	
11	Literatura muzyczna	-	2
12	Zasady muzyki z elementami edycji nut	-	2
<b>Razem w klasach I–VIII</b>			<b>56</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X	X
Godziny do dyspozycji dyrektora		8	

**Objaśnienia do tabeli 3**

**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczne sukcesy artystyczne wymiar czasu zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.

**Poz. 3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są prowadzone dla uczniów realizujących zajęcia z instrumentu głównego, oprócz uczniów realizujących zajęcia z gry na fortepianie, klawesynie lub organach jako zajęcia z instrumentu głównego.

Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 6 i 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów. W klasach I–III zaleca się prowadzenie zajęć w bloku przedmiotowym przez nauczyciela rytmiki.

**Poz. 8**

Zajęcia są prowadzone w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zaleca się prowadzenie zajęć pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie są oceniane. Organizację zajęć ustala nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, klawesynu, organów, harfy, akordeonu i gitary.

**Poz. 9, 11 i 12**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.

**Poz. 10**

Zajęcia są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły. Zajęcia mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, instrumenty ludowe i zespoły ludowe, improwizację z elementami kompozycji, zespół, naukę akompaniamentu, czytanie nut głosem, grę a vista.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE\*****4-letni cykl kształcenia  
klasy I-IV****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	
		Zakres podstawowy				
1	Język polski	4	4	4	4	<b>16</b>
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	<b>12</b>
3	Drugi język obcy nowożytny	2	2	2	2	<b>8</b>
4	Filozofia lub plastyka, lub język łaciński i kultura antyczna	1	-	-	-	<b>1</b>
5	Historia	2	2	2	1	<b>7</b>
6	Historia i teraźniejszość	2	1	-	-	<b>3</b>
7	Podstawy przedsiębiorczości	1	1	-	-	<b>2</b>
8	Geografia	2	1	1	-	<b>4</b>
9	Biologia	2	1	1	-	<b>4</b>
10	Chemia	2	1	1	-	<b>4</b>
11	Fizyka	2	1	1	-	<b>4</b>
12	Matematyka	3	4	3	4	<b>14</b>
13	Informatyka	1	1	1	-	<b>3</b>
14	Wychowanie fizyczne	3	3	3	3	<b>12</b>
15	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	-	-	-	<b>1</b>
16	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>32</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>99</b>
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>35</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>113</b>
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		<b>3</b>				<b>3</b>
<b>Ogółem</b>		<b>116</b>				
Religia/etyka						
Wychowanie do życia w rodzinie						
Dodatkowe zajęcia edukacyjne						
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej						

\* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

### Objaśnienia do tabeli 1

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Przedmiot podstawy przedsiębiorczości jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami).
3. Przedmiot historia jest realizowany w klasie IV nie dłużej niż do końca stycznia w danym roku szkolnym, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w klasie IV.
4. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym), wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w czteroletnim okresie nauczania, należy przeznaczyć:
  - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
  - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
5. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.
6. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, plastyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie I.
7. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 8, mogą być realizowane w klasach I–IV.
8. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie I, II lub III.
9. Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia muzyki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.
10. Dyrektor szkoły na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
  - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
  - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim okresie nauczania dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).

11. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin niż wynikający z tabeli, przy założeniu, że w klasach I–IV na przedmioty te przeznaczy się łącznie 16 godzin.

12. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915 oraz z 2022 r. poz. 583).

13. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).

14. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 oraz z 2022 r. poz. 655).

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia  
klasy I–IV****Zawód: muzyk  
Specjalność: instrumentalistyka****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcie edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	9
2	Fortepian obowiązkowy	od 2 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> do 3 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
3	Praca z akompaniatorem	X
4	Improwizacja organowa	2
5	Zespół kameralny	2
6	Orkiestra lub chór	4
7	Kształcenie słuchu	8
8	Harmonia	6
9	Historia muzyki	8
10	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>do 46 <sup>2</sup>/<sub>3</sub></b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jako instrumentu głównego. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

W klasach I–III zajęcia z akompaniatorem są prowadzone w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie IV – do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie są oceniane. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe tylko dla uczniów klasy organów.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w okresie nie krótszym niż 3 lata w cyklu kształcenia.

**Poz. 7 i 8**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 9 i 10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: ćwiczenia z harmonii, kontrapunkt, analizę form muzycznych, ćwiczenia z kompozycji, dyrygowanie, emisję głosu, podstawy aranżacji, zespół muzyki rozrywkowej, naukę akompaniamentu.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**4-letni cykl kształcenia  
klasy I–IV**

**Zawód: muzyk**

**Specjalność: instrumentalistyka jazzowa**

**Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny – jazzowy	9
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3
3	Kształcenie słuchu	8
4	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
5	Historia jazzu z literaturą	6
6	Big-band	4
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia muzyki	8
9	Formy muzyczne	4
10	Ćwiczenia rytmiczne	2
<b>Razem</b>		<b>58</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 3**

**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zalecane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jazzowego jako instrumentu głównego – jazzowego.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 5 i 8–10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w maksymalnym możliwym dla szkoły składzie.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 uczniów. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy II.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, techniki kompozytorskie XX wieku, technikę sceniczno-studyjną, pracę z komputerem, aranżację, instrumentoznawstwo.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**4-letni cykl kształcenia  
klasy I–IV**

**Zawód: muzyk  
Specjalność: rytmika**

**Tabela 4**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – rytmika	8
2	Fortepian dla rytmiki	7 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
3	Improwizacja fortepianowa	8
4	Technika ruchu	2
5	Metodyka nauczania rytmiki	2
6	Kształcenie słuchu	8
7	Harmonia	6
8	Historia muzyki	8
9	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>53 <sup>1</sup>/<sub>3</sub></b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 4****Poz. 2 i 3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 6 i 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 8 i 9**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: zespół rytmiki, ćwiczenia z harmonii, podstawy aranżacji, chór, emisję głosu, pedagogikę i psychologię.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**4-letni cykl kształcenia  
klasy I–IV**

**Zawód: muzyk  
Specjalność: lutnictwo**

**Tabela 5**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – lutnictwo	8
2	Skrzypce lub inny instrument lutniczy	4
3	Kształcenie słuchu	8
4	Harmonia	6
5	Historia muzyki	8
6	Formy muzyczne	4
7	Korekta lutnicza	2
8	Projektowanie i modelowanie	4
9	Akustyka lutnicza	2
10	Historia sztuki lutniczej	2
11	Pracownia lutnicza – ćwiczenia	24
<b>Razem</b>		<b>72</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 5****Poz. 1 i 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 5–10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 11**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 4 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: orkiestrę, chór, wiedzę o kulturze.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**4-letni cykl kształcenia  
klasy I–IV**

**Zawód: muzyk**

**Specjalność: wokalistyka**

**Tabela 6**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	9
2	Praca z akompaniатorem	od 4 do 7
3	Fortepian dla wokalistów	6
4	Dykcja i recytacja	3
5	Zespół wokalny	6
6	Chór	2
7	Kształcenie słuchu	8
8	Harmonia	6
9	Historia muzyki	8
10	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>do 59</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 6**

**Poz. 1–3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

**Poz. 7 i 8**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 9 i 10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, czytanie nut głosem, ruch sceniczny.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia  
klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka jazzowa****Tabela 7**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	9
2	Fortepian dla wokalistów	3
3	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7
4	Dykcja i recytacja	4
5	Emisja głosu	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
6	Kształcenie słuchu	8
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia jazzu z literaturą	6
9	Historia muzyki	8
10	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
11	Formy muzyczne	4
12	Ćwiczenia rytmiczne	3
<b>Razem</b>		<b>do 68 <sup>2</sup>/<sub>3</sub></b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 7****Poz. 1 i 5**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Uczniowie zaawansowani instrumentalnie mogą zamiast zajęć z fortepianu dla wokalistów realizować zajęcia z fortepianu obowiązkowego – jazzowego.

Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem urządzeń do odtwarzania.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

**Poz. 6 i 10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 uczniów. Zajęcia są prowadzone razem z uczniami ze specjalności instrumentalistyka jazzowa. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy II.

**Poz. 8, 9, 11 i 12**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, instrumentoznawstwo.

**Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie					Razem liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	
		Zakres podstawowy					
1	Język polski	4	3	3	3	3	<b>16</b>
2	Język obcy nowożytny	3	3	2	2	2	<b>12</b>
3	Drugi język obcy nowożytny	1	2	2	2	1	<b>8</b>
4	Filozofia lub muzyka, lub język łaciński i kultura antyczna	1	-	-	-	-	<b>1</b>
5	Historia	2	2	1	1	1	<b>7</b>
6	Historia i teraźniejszość	1	1	1	-	-	<b>3</b>
7	Podstawy przedsiębiorczości	-	-	1	1	-	<b>2</b>
8	Geografia	1	1	1	1	-	<b>4</b>
9	Biologia	1	1	1	1	-	<b>4</b>
10	Chemia	1	1	1	1	-	<b>4</b>
11	Fizyka	1	1	1	1	-	<b>4</b>
12	Matematyka	2	3	3	3	3	<b>14</b>
13	Informatyka	1	1	1	-	-	<b>3</b>
14	Wychowanie fizyczne	3	3	3	3	3	<b>15</b>
15	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	-	-	-	-	<b>1</b>
16	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	<b>5</b>
<b>Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>24</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>103</b>
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>26</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>117</b>
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		<b>3</b>					<b>3</b>
<b>Ogółem</b>		<b>120</b>					
Religia/etyka							
Wychowanie do życia w rodzinie							
Dodatkowe zajęcia edukacyjne							
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej							

\* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

### Objaśnienia do tabeli 1

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.

2. Przedmiot podstawy przedsiębiorczości jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami).
  3. Przedmiot historia jest realizowany w klasie V nie dłużej niż do końca stycznia w danym roku szkolnym, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w klasie V.
  4. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym), wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w klasach I–V, należy przeznaczyć:
    - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
    - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
  5. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.
  6. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, muzyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie I.
  7. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 8, mogą być realizowane w klasach I–V.
  8. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie I, II, III lub IV.
  9. Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia sztuki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.
  10. Dyrektor szkoły na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
    - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
    - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.
- Tygodniowy wymiar godzin w pięcioletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).

11. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin, przy założeniu, że w pięcioletnim cyklu kształcenia na przedmioty te przeznaczony jest łącznie 16 godzin.

12. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915 oraz z 2022 r. poz. 583).

13. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).

14. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 oraz z 2022 r. poz. 655).

Tabela 2

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w 4-letnim okresie nauczania
		VI	VII	VIII	IX	
		Zakres podstawowy				
1	Język polski	4	4	4	4	<b>16</b>
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	<b>12</b>
3	Drugi język obcy nowożytny	2	2	2	2	<b>8</b>
4	Filozofia lub plastyka, lub język łaciński i kultura antyczna	1	-	-	-	<b>1</b>
5	Historia	2	2	2	1	<b>7</b>
6	Historia i teraźniejszość	2	1	-	-	<b>3</b>
7	Podstawy przedsiębiorczości	1	1	-	-	<b>2</b>
8	Geografia	2	1	1	-	<b>4</b>
9	Biologia	2	1	1	-	<b>4</b>
10	Chemia	2	1	1	-	<b>4</b>
11	Fizyka	2	1	1	-	<b>4</b>
12	Matematyka	3	4	3	4	<b>14</b>
13	Informatyka	1	1	1	-	<b>3</b>
14	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	-	-	-	<b>1</b>
15	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>29</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>87</b>
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>32</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>101</b>
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		<b>3</b>				<b>3</b>
<b>Ogółem</b>		<b>104</b>				
Religia/etyka						
Wychowanie do życia w rodzinie						
Dodatkowe zajęcia edukacyjne						
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej						

\* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

### Objaśnienia do tabeli 2

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Przedmiot podstawy przedsiębiorczości jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami).

3. Przedmiot historia jest realizowany w klasie IX nie dłużej niż do końca stycznia w danym roku szkolnym, z zachowaniem wymiaru godzin określonego na realizację tego przedmiotu w klasie IX.

4. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym), wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w czteroletnim okresie nauczania, należy przeznaczyć:

- 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, historii tańca, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
- 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.

5. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.

6. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, plastyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie VI.

7. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 8, mogą być realizowane w klasach VI–IX.

8. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: wiedza o społeczeństwie, historia muzyki, historia sztuki, historia tańca, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie VI, VII lub VIII.

9. Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia tańca, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.

10. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:

- 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
- 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim okresie nauczania dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).

11. W przypadku przedmiotów: geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin, przy założeniu, że w klasach VI–IX na przedmioty te przeznaczony jest łącznie 16 godzin.

12. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915 oraz z 2022 r. poz. 583).

13. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).

14. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 oraz z 2022 r. poz. 655).