

Warszawa, dnia 26 listopada 2021 r.

Poz. 2146

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 17 listopada 2021 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania,
klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych**

Na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1016) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 17a otrzymuje brzmienie:

„§ 17a. W szkole plastycznej przedmiotem głównym są zajęcia edukacyjne artystyczne ze specjalności/specjalizacji.”;

2) w § 19 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Uczeń szkoły plastycznej otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania.”;

3) w § 20 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Uczeń kończy szkołę plastyczną z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania. Do średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.”;

4) w § 24 w ust. 1 w pkt 1 w lit. a wyrazy „pracy dyplomowej z zakresu specjalności lub specjalizacji artystycznej” zastępuje się wyrazami „pracy z zakresu specjalności/specjalizacji”;

5) w § 34:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali, o której mowa w § 6 ust. 1, ustalając odrębne oceny w części praktycznej i części teoretycznej.”;

b) ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. W przypadku części praktycznej, o której mowa w § 24 ust. 1 pkt 1, ustala się odrębne oceny dla przygotowanej przez ucznia pracy z zakresu specjalności/specjalizacji oraz dla pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby, przy czym dla każdej z prac ustala się jedną ocenę, w przypadku gdy składa się na nią kilka części.”;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

- 6) w § 35 pkt 1 otrzymuje brzmienie:
- „1) w części praktycznej – co najmniej oceny dostateczne z pracy z zakresu specjalności/specjalizacji oraz z pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby;”;
- 7) w § 36 w ust. 2 skreśla się zdanie drugie.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*