

Warszawa, dnia 27 marca 2020 r.

Poz. 538

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 26 marca 2020 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego

Na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. poz. 1637) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w załączniku nr 3 „Podstawa programowa kształcenia w zawodzie aktor cyrkowy” dodaje się zdanie wstępne wraz z wyliczeniem w brzmieniu:

„Zawód aktor cyrkowy obejmuje następujące specjalności:

- 1) akrobatyka;
- 2) ekwilibrystyka;
- 3) gimnastyka;
- 4) klaunada;
- 5) pantomima;
- 6) żonglerka.”;

- 2) w załączniku nr 5 „Podstawa programowa kształcenia w zawodzie muzyk” dodaje się zdanie wstępne wraz z wyliczeniem w brzmieniu:

„Zawód muzyk obejmuje następujące specjalności i specjalizacje:

- 1) specjalizacje w specjalności instrumentalistyka:

- a) gra na akordeonie,
- b) gra na altówce,
- c) gra na fagocie,
- d) gra na flecie,
- e) gra na fortepianie,
- f) gra na gitarze,
- g) gra na harfie pedałowej,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2254).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2019 r. poz. 1078, 1287, 1680, 1681, 1818, 2197 i 2248 oraz z 2020 r. poz. 374.

- h) gra na klarncie,
 - i) gra na klawesynie,
 - j) gra na kontrabasie,
 - k) gra na oboju,
 - l) gra na organach,
 - m) gra na perkusji,
 - n) gra na puzonie,
 - o) gra na sakshornie,
 - p) gra na saksofonie,
 - q) gra na skrzypcach,
 - r) gra na trąbce,
 - s) gra na tubie,
 - t) gra na waltorni,
 - u) gra na wiolonczeli;
- 2) specjalizacje w specjalności instrumentalistyka jazzowa:
- a) gra na akordeonie jazzowym,
 - b) gra na flecie jazzowym,
 - c) gra na fortepianie jazzowym,
 - d) gra na gitarze jazzowej,
 - e) gra na gitarze basowej jazzowej,
 - f) gra na klarncie jazzowym,
 - g) gra na kontrabasie jazzowym,
 - h) gra na perkusji jazzowej,
 - i) gra na puzonie jazzowym,
 - j) gra na saksofonie jazzowym,
 - k) gra na skrzypcach jazzowych,
 - l) gra na trąbce jazzowej,
 - m) gra na wibrafonie jazzowym;
- 3) lutnictwo;
- 4) rytmika;
- 5) wokalistyka;
- 6) wokalistyka jazzowa.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*