

Warszawa, dnia 21 sierpnia 2015 r.

Poz. 1213

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 12 sierpnia 2015 r.

**w sprawie udzielania pomocy na kulturę i ochronę dziedzictwa kulturowego w ramach Programu Operacyjnego  
Infrastruktura i Środowisko 2014–2020**

Na podstawie art. 27 ust. 4 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. poz. 1146 oraz z 2015 r. poz. 378 i 1130) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Rozporządzenie określa szczegółowe przeznaczenie, warunki i tryb udzielania przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”, pomocy na kulturę i ochronę dziedzictwa kulturowego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020 oś priorytetowa VIII. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, zwanej dalej „pomocą publiczną”.

**§ 2.** Pomoc publiczna jest udzielana zgodnie z art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre formy pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014, str. 1), zwanego dalej „rozporządzeniem Komisji (UE) nr 651/2014”.

**§ 3.** Przepisy rozporządzenia mają zastosowanie do pomocy publicznej nieprzekraczającej progów wskazanych w art. 5 ust. 1 lit. z rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

**§ 4.** Beneficjent może otrzymać pomoc publiczną, pod warunkiem że zagwarantuje zgodność realizacji projektu z przepisami o pomocy publicznej w całym okresie, w którym rozliczana będzie udzielona pomoc publiczna, tj. przez co najmniej 10 lat od dnia zawarcia umowy o dofinansowanie projektu.

**§ 5.** Pomoc publiczna udzielana na podstawie rozporządzenia podlega kumulacji z inną pomocą na zasadach określonych w art. 8 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

**§ 6. 1.** Pomoc publiczna może być udzielana wyłącznie podmiotom określonym w Szczegółowym Opisie Osi Priorytetowych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020 w części dotyczącej osi priorytetowej VIII. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, przyjętym przez instytucję zarządzającą programem operacyjnym oraz zatwierdzonym w zakresie kryteriów wyboru projektów przez komitet monitorujący, o którym mowa w art. 47 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, str. 320), określającym w szczególności zakres działań lub poddziałań realizowanych w ramach poszczególnych osi priorytetowych programu operacyjnego, o ile te podmioty stanowią przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 września 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1258).

2. Pomoc publiczna może być udzielana również na projekty partnerskie, tworzone przez podmioty, o których mowa w ust. 1.

**§ 7.** Przepisy rozporządzenia nie mają zastosowania do pomocy, o której mowa w art. 1 ust. 3 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

**§ 8.** Pomocy publicznej nie udziela się na rzecz przedsiębiorstwa, na którym ciąży obowiązek zwrotu pomocy, w rozumieniu art. 1 ust. 4 lit. a rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, oraz przedsiębiorstwa znajdującego się w trudnej sytuacji, w rozumieniu art. 2 pkt 18 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

**§ 9. 1.** Pomoc publiczna może być udzielana na realizację projektów, o których mowa w Szczegółowym Opisie Osi Priorytetowych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020 w części dotyczącej osi priorytetowej VIII. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

2. Pomocy publicznej nie udziela się na:

- 1) budowę od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej;
- 2) organizację imprez o charakterze kulturalnym, takich jak wystawy i festiwale;
- 3) wsparcie inwestycji dotyczących:
  - a) obiektów przeznaczonych na cele:
    - mieszkaniowe, sportowe i administracji publicznej,
    - związane z ochroną zdrowia, infrastrukturą opiekuńczo-wychowawczą oraz targową,
  - b) zakupu wydawnictw do bibliotek oraz zakupu muzealiów,
  - c) kompleksowej rewitalizacji przestrzeni miejskiej.

**§ 10.** Pomoc publiczną udziela się na koszty kwalifikowalne, o których mowa w art. 53 ust. 4 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, wyłącznie w zakresie określonym w wytycznych horyzontalnych dotyczących kwalifikowalności wydatków w ramach programów operacyjnych, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020, wytycznych programowych, o których mowa w art. 7 ust. 1 tej ustawy – o ile zostały wydane, oraz w regulaminie konkursu.

**§ 11.** Za wydatek kwalifikowalny uznaje się wydatek poniesiony w okresie od dnia 1 stycznia 2014 r. do upływu okresu stosowania rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

**§ 12. 1.** Maksymalna wysokość pomocy publicznej na wspieranie zabytków ruchomych i nieruchomych wynosi 85% kosztów kwalifikowalnych, a dla województwa mazowieckiego – 80% tych kosztów.

2. Maksymalna wysokość pomocy publicznej na wspieranie niezabytkowej infrastruktury kultury oraz zakup wyposażenia wynosi 85% kosztów kwalifikowalnych, a dla województwa mazowieckiego – 80% tych kosztów, o ile w roku kalendarzowym co najmniej:

- 1) 80% czasu prowadzonej działalności jednostki objętej pomocą publiczną będzie przeznaczony na cele kulturalne lub
- 2) 80% przestrzeni obiektu objętego pomocą publiczną jednostki będzie przeznaczony na cele kulturalne.

**§ 13. 1.** Wartość dopuszczalnej pomocy publicznej ustala się zgodnie z art. 53 ust. 6 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

2. W przypadku pomocy publicznej nieprzekraczającej 1 mln euro, maksymalna kwota pomocy publicznej może zostać ustalona zgodnie z art. 53 ust. 8 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

3. Do obliczania wartości pomocy publicznej i kosztów kwalifikowalnych stosuje się art. 7 ust. 1 i 3 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/14.

**§ 14. 1.** Pomoc publiczna jest udzielana na podstawie umowy o dofinansowanie projektu w formie bezzwrotnego dofinansowania przeznaczony na pokrycie kosztów kwalifikowalnych do maksymalnej wysokości, o której mowa w § 12.

2. Podmiot udzielający pomocy publicznej dokonuje wyboru projektu w trybie konkursowym, o którym mowa w art. 38 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020.

3. Beneficjent ubiegający się o pomoc publiczną składa wniosek o dofinansowanie projektu, zwany dalej „wnioskiem”, do podmiotu udzielającego pomocy publicznej.

4. Wniosek zawiera:

- 1) informacje wskazane w art. 6 ust. 2 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014;
- 2) inne informacje wskazane przez podmiot udzielający pomocy publicznej w regulaminie konkursu niezbędne do dokonania oceny wniosku.

5. Do wniosku przedsiębiorca załącza dokumenty przygotowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 37 ust. 6 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2007 r. Nr 59, poz. 404, z późn. zm.<sup>2)</sup>).

**§ 15.** Pomoc publiczna może być udzielana do upływu okresu stosowania rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

**§ 16.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Omilanowska*

---

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2008 r. Nr 93, poz. 585, z 2010 r. Nr 18, poz. 99 oraz z 2011 r. Nr 233, poz. 1381.