

785

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 19 czerwca 2008 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach

kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 45, poz. 446, z 2000 r. Nr 49, poz. 574, z 2001 r. Nr 127, poz. 1396 oraz z 2004 r. Nr 255, poz. 2561) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1 dodaje się pkt 10 w brzmieniu:

„10) Polskim Wydawnictwie Audiowizualnym.”;

2) uchyla się § 15;

3) załączniki nr 1—3 do rozporządzenia otrzymują brzmienie określone w załącznikach nr 1—3 do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie pierwszego dnia miesiąca następującego po miesiącu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

B. Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 czerwca
2008 r. (poz. 785)

Załącznik nr 1**TABELE STAWEK WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO****1. Pracownicy działalności podstawowej, administracji i obsługi**

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w złotych
1	2
I	1 000—1 300
II	1 010—1 400
III	1 020—1 500
IV	1 030—1 600
V	1 040—1 700
VI	1 050—1 800
VII	1 060—1 900
VIII	1 070—2 000
IX	1 080—2 100
X	1 090—2 250
XI	1 100—2 400
XII	1 110—2 550
XIII	1 120—2 700
XIV	1 130—2 850
XV	1 140—3 000
XVI	1 150—3 300
XVII	1 160—3 600
XVIII	1 170—3 900
XIX	1 190—4 200
XX	1 210—4 500
XXI	1 270—5 000

2. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach instruktorów artystycznych i instruktorów zespołów zainteresowań

Stanowisko	Stawki godzinowe w złotych
1	2
Główny instruktor artystyczny, główny instruktor zespołu zainteresowań	20,00—40,00
Starszy instruktor artystyczny, starszy instruktor zespołu zainteresowań	15,00—30,00
Instruktor artystyczny, instruktor zespołu zainteresowań	12,00—25,00
Młodszy instruktor artystyczny, młodszy instruktor zespołu zainteresowań	10,00—20,00

Załącznik nr 2

TABELE ZASZEREGOWANIA STANOWISK PRACY I DODATKU FUNKCYJNEGO

I. Tabela zaszeregowania stanowisk pracy pracowników działalności podstawowej

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania
1	2	3
1	Starszy kustosz, główny instruktor, główny specjalista, główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf	XVIII—XXI
2	Starszy konserwator w muzealnictwie	XVI—XIX
3	Kustosz	XV—XVI
4	Konserwator w muzealnictwie	XIV—XVI
5	Starszy specjalista, starszy filmograf, starszy konserwator taśmy filmowej	XIV—XV
6	Starszy bibliotekarz, starszy dokumentalista, adiunkt muzealny, adiunkt konserwatorski, starszy instruktor w: domu, ośrodku, klubie kultury, świetlicy, ognisku artystycznym, specjalista w: galerii, centrum sztuki, biurze wystaw artystycznych, starszy renowator	XIII—XIV
7	Starszy instruktor (inny niż wymieniony w lp. 6), renowator, specjalista (inny niż wymieniony w lp. 6)	XII—XIII
8	Bibliotekarz, dokumentalista, starszy asystent muzealny, starszy asystent konserwatorski, instruktor, renowator przyuczony, filmograf, konserwator taśmy filmowej	XI—XII
9	Młodszy renowator, przewodnik muzealny, starszy magazynier biblioteczny	X—XI
10	Asystent muzealny, asystent konserwatorski	IX—XI
11	Młodszy bibliotekarz, młodszy dokumentalista, młodszy konserwator taśmy filmowej, młodszy instruktor, młodszy filmograf, magazynier: biblioteczny, zbiorów filmowych, młodszy specjalista w: galerii, centrum sztuki, biurze wystaw artystycznych	IX—X

II. Tabela zaszeregowania stanowisk pracy i dodatku funkcyjnego pracowników administracji i obsługi

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania	Dodatek funkcyjny — procent wynagrodzenia zasadniczego do:
1	2	3	4
1	Kierownik administracyjny (jeżeli nie utworzono stanowiska zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych)	XIV—XVII	50 %
2	Główny specjalista*, radca prawny	XIV—XVI	50 %
3	Kierownik: wydziału, działu, oddziału, kierownik pracowni: reprograficznej, kserograficznej, poligraficznej	XIII—XV	50 %

1	2	3	4
4	Specjalista do spraw obsługi i konserwacji urządzeń: elektronicznych, audiowizualnych, akustycznych, komputerowych, elektrycznych, automatyki*	XI—XIV	50 %
5	Kierownik sekcji (referatu), zastępca kierownika: wydziału, działu, oddziału	XI—XIII	50 %
6	Specjalista* (inny niż wymieniony w lp. 4)	X—XIII	50 %
7	Starszy mistrz	X—XII	50 %
8	Kierowca autobusu	X—XI	—
9	Kierownik stołówki (z zapleczem kuchennym)	X—XI	50 %
10	Starszy księgowy, starszy operator obsługi i naprawy urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.), maszynista offsetowy, fotograf offsetowy, mistrz	IX—XI	—
11	Kierowca samochodu ciężarowego, kierownik bufetu, ratownik wodny	IX—X	—
12	Kierownik magazynu	VIII—X	50 %
13	Starszy laborant (w muzeum), introligator, rzemieślnik-specjalista, kuchmistrz, plastyk, rysownik, fotograf	VIII—X	—
14	Starsza maszynistka	VIII—IX	—
15	Kierownik: kancelarii, archiwum, powielarni	VII—IX	50 %
16	Rzemieślnik, montażysta wystaw, kwalifikowany opiekun ekspozycji, ogrodnik, palacz centralnego ogrzewania, starszy referent, intendent, starszy magazynier, księgowy, operator obsługi i naprawy urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.)	VI—IX	—
17	Kierowca samochodu osobowego	VII—VIII	—
18	Archiwista, operator urządzeń powielających, laborant (w muzeum), referent, kasjer, magazynier, sekretarka, kucharz, sprzedawca w bufecie	VI—VIII	—
19	Maszynistka, kelnerka	V—VII	—
20	Telefonistka, korektor, pomocnik: biblioteczny, muzealny, pomocnik palacza centralnego ogrzewania, pracza, prasowaczka	V—VII	—
21	Pomoc kuchenna, pokojowa	V—VI	—
22	Robotnik: przy archeologicznych pracach wykopaliskowych, magazynowy, gospodarczy	IV—VI	—
23	Bileter	IV—V	—
24	Starszy: strażnik, woźny, dozorca, portier, szatniarz	III—V	—
25	Strażnik, woźny, portier, dozorca, szatniarz, dźwigowy, goniec, sprzątaczką, pomoc powielaczowego	I—IV	—

* Dodatek funkcyjny przysługuje za kierowanie zespołem pracowników.

III. Tabela wynagrodzenia zasadniczego i dodatku funkcyjnego pracowników zarządzających

Lp.	Stanowisko	Miesięczne wynagrodzenie zasadnicze w zł	Dodatek funkcyjny — procent wynagrodzenia zasadniczego do:
1	2	3	4
1	Dyrektor	do 6 000	50 %
2	Zastępca dyrektora	do 5 000	50 %
3	Główny księgowy		

Załącznik nr 3

TABELA FUNKCJI, KTÓRYCH PEŁNIENIE UPRAWNIA NIEKTÓRYCH PRACOWNIKÓW DO DODATKU FUNKCYJNEGO W WYSOKOŚCI DO 50 % WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO

Lp.	Funkcja
1	2
1	Kierownik zakładu ¹⁾ (oddziału)
2	Kurator muzealny, główny konserwator muzealny, główny inwentaryzator muzealny
3	Kierownik działu, filii, wydziału
4	Główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf
5	Główny specjalista ²⁾ i inne samodzielne stanowiska pracy ²⁾
6	Zastępca kierownika działu, wydziału
7	Kierownik sekcji
8	Kierownik pracowni
9	Instruktor biblioteczny ²⁾
10	Kierownik biblioteki ¹⁾ , archiwum zbiorów filmowych

¹⁾ W strukturze organizacyjnej instytucji.

²⁾ Dodatek przysługuje, jeżeli pracownik na tym stanowisku kieruje zespołem pracowników lub sprawuje nadzór merytoryczny nad działalnością jednostek niższego szczebla (poradnictwo, instruktaż).